



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 46] नई दिल्ली, शनिवार, नवम्बर 17, 1990 (कार्तिक 26, 1912)  
No. 46] NEW DELHI, SATURDAY, NOVEMBER 17, 1990 (KARTIKA 26, 1912)

इस भाग में इकलौतुं संख्या की जाति है जिसे इस अंकुर रघुवंश के रूप में रखा जा रहे।  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation.)

### भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

सांविधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचना सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय  
बम्बई, दिनांक 24 अक्टूबर 1990

सं. एमबीडी/15/1990—इसके द्वारा सर्वमात्राण को सूचित किया जाता है कि श्री बी० महादेवन, जिन्हे भारतीय स्टेट बैंक (समनुष्ठानीय बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25 (1)(ग) के अंतर्गत भारतीय स्टेट बैंक ने अपने सभी मात्रा महायोगी बैंकों के बोर्ड के निदेशक के स्वप्न में नामित किया था, अब वे दिनांक 23 अक्टूबर, 1990 ने उन महायोगी बैंकों के बोर्ड के निदेशक नहीं रहें।

सं. एमबीडी/16/1990—भारतीय स्टेट बैंक (समनुष्ठानीय बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25 उपधारा (1) खण्ड (ग) के अनुसार भारतीय

स्टेट बैंक श्री बी० गुप्ता, उप प्रबंध निदेशक (महायोगी बैंक) भारतीय स्टेट बैंक, केन्द्रीय कार्यालय, बम्बई को दिनांक 24 अक्टूबर, 1990 से निम्नलिखित महायोगी बैंकों के बोर्ड के निदेशक के स्वप्न में नामित करता है।

1. स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर प्रैण्ड जयपुर
2. स्टेट बैंक ऑफ हैदरगढ़बाद
3. स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर
4. स्टेट बैंक ऑफ मैसूर
5. स्टेट बैंक ऑफ पटियाला
6. स्टेट बैंक ऑफ सौराष्ट्र
7. स्टेट बैंक ऑफ त्रावणकोर

हॉ अपठनीय  
अध्यक्ष

यूनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया  
भारत संशोधन विकास विभाग

## ग्रन्थिपत्र

कलकत्ता-700001, दिनांक 11 अगस्त 1990

सं. प्रबं आर० श्री०/61/90/जी० प्र० आर०—  
भारत के शासकीय राजपत्र के पृष्ठ 206  
भाग-II खंड IV दिनांक 25-2-90 को प्रकाशित संक्षिप्त  
शीर्षक प्रबं प्रारम्भ तथा संशोधन के विवरणों को इस  
प्रकार पढ़ा जाए :

संक्षिप्त शीर्षक प्रबं प्रारम्भ :—(1) इन विनियमों का  
नाम यूनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया अधिकारी कर्मचारी  
(आचरण) संशोधन विनियमावली 1987 होगा।

(2) ये विनियम भारत के राजपत्र में प्रकाशित होने  
की तारीख से लागू होंगे।

## संशोधन के विवरण :

“यूनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया अधिकारी कर्मचारी  
(आचरण) विनियमावली, 1976 के विनियम 20 के  
उप विनियम (4) में 2500/- रुपये के स्थान पर  
5000/- रुपए शब्द रखे जाएंगे।

प्र० राध  
उप महा प्रबन्धक  
(कार्मिक व सेवाएं)  
यूनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया  
प्रधान कार्यालय

## भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली 110002, दिनांक-24 अक्टूबर 1990

सं. 3-एन०सी०ए० (5)/2/90-91—इस संस्थान की  
अधिकृता नं. 3-एन० सी० ए० (4)/3/89-90 दिनांक  
9-11-89, 1-सी०ए० (1)/19/79-80 दिनांक 15-3-80  
3-एन०सी०ए० (4)/2/88-89 दिनांक 8-2-89, 3-एन०  
सी०ए० (4)/3/86-87 दिनांक 27-2-87, के सन्दर्भ में  
चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1988 के विनियम 20  
के अनुमरण में गतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि  
उक्त विनियमों के विनियम 19 द्वारा प्रदत्त अधिकारों  
का प्रयोग करने हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान  
परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों  
का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि में स्थापित कर  
दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक	
सं०	संख्या			
1	2	3	4	
1.	8835	श्री विनय कुमार मेहता, ए० सी० ए०, केप्ट-10, वैशाखा एक्लेव, पिनम पुरा, दिल्ली-110034	1-6-90	

1	2	3	4
2.	9771	श्री अस्त्र कुमार जैन, एफ०सी०ए० कॉ०५/१, मॉडल टावन, दिल्ली-110009	8-6-90
3.	11923	श्री रघीर यूपिल्डर वर्मा, ए०सी०ए०, कोर्णिमत्री, पीट पार्क, प००आ० बौकम ५०७, पोर्ट बोर्डवर्मा, पुत्री न्यू यूनियन	1-4-90
4.	15422	श्री प्रितम सिंह ग्र०वर, ए०सी०ए० ७५६, मोटा मिह नगर, जलधर	8-5-90
5.	17227	श्री मुकेश जैन, ए०सी०ए०, प०२/१३८, मफदरजग ए०क्लेव, नई दिल्ली	2-5-90
6.	17236	श्री विष्णु कुमार बंसल, ए०सी०ए० डंडियन आंयल कोर्पोरेशन लि०, लोधी रोड, स्कोप कॉम्प्लक्स, नई दिल्ली-110003	31-5-90
7.	70266	श्री चल्दा शेखर टड़न, ए०सी०ए० ८३८/१३, अवंत इस्टेट, कर्नाल-132 001	11-6-90
8.	80610	श्री यतिन्द्र सिंह दाहिया, एफ०सी०ए० गहैल ए०ड सॉड भवन, पी०ओ० बौकम १६९, मुस्कट-ओमन	1-6-90
9.	82140	श्री मुदर्शन कुमार, एफ०सी०ए०, ६९०४, नवी कर्मीप, पटाहु गंज, नई दिल्ली	19-7-90
10.	83658	श्री अनिल दत्त मेहता, ए०सी०ए०, १८-ए०, साइक्लिंग मार्किट, झालेवालान ए०मटेसन, दिल्ली-110055	8-6-90
11.	83830	श्री रमेश चन्द्र, ए०सी०ए०, ४५-ए०, पी०केट जीएच-10, मुद्रा प्रगट०मेहम, आज्ञाटर रिंग रोड, नई दिल्ली।	28-5-90
12.	84371	श्री विलोक चन्द्रा गाना, ए०सी०ए०, १३-सी०, ए००-प्रार्ट-जी००, वल्टम, प्रोटी पुरा, नई दिल्ली-110063	26-6-90

१	२	३	४
13. 85134	श्री गवि वंसल, ए०सी०ए०,	3-7-90	
	65, 1 फ्लोर, ट्यू क्लोथ मार्किट, घट्टापुर,		
	जिल्हा-126 102 (हरियाणा)		
14. 85121	श्री जयावधन टाइकोन्डा, ए०सी०ए०,	25-7-90	
	केपर ओफ अनंस्ट एण्ड विल्सी, पी०ओ० चॉक्स 9267, दुबई (य०ए०ई०)		
15. 85878	श्री सत पाल शर्मा, ए०सी०ए०,	8-6-90	
	3, ग्रीन फील्ड, पुष्टावाल रोड, लुधियाना।		
16. 85910	श्री मुरेश बहून, ए०सी०ए०,	8-6-90	
	58/10, ऑफ राजिन्द्र नगर, नई दिल्ली		
17. 85992	श्री मुनिल दत्त अयवाल, ए०सी०ए०,	14-6-90	
	3000, भगत मिह स्ट्रीट नं० 2, पटाड़ गंज, नई दिल्ली		
18. 86232	श्री आर्णप तारायन, ए०सी०ए०,	1-6-90	
	7, नार नारायण रोड, मिहिल लाईस, दिल्ली-110054		
19. 86807	श्री राजेन श्रवान, ए०सी०ए०,	8-6-90	
	केपर ओफ मेंफर्स आ०ए०ए० अलानी एण्ड कॉ०, 16-17, सच्ची मार्किट, हौज काशी, नई दिल्ली		

म० ३-एन०सी०ए० (५)१३/९०-९१—इस संस्थान का  
अधिसूचना सं० ३-एन०सी०ए० (४)१३/८०-९० दिनांक  
९-११-८९, ३-एन०सी०ए० (४)१२/८३-८९ दिनांक ३-२-८९,  
३-सी०ए० (४)१५/८२-८३ दिनांक ३०-३-८३, ३-सी०  
सी०ए० (४)१३/८३-८४ दिनांक ३१-३-८४, के नन्दर्भ में  
चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम १९८८ के प्रियोग २०  
के अनुसरण में एवं द्वारा यह सुनिता विद्या जाता है कि  
उक्त विनियमों के विविध १ द्वेष व प्रदत्त अधिकारों  
का प्रयोग करते हुए भारतीय लार्टें व्राप्त लेखाकार भंस्था  
परिषद् ने अपने संस्थान ग्रन्थालय में निम्ननिर्धित सदस्यों

का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि में स्वामित कर  
दिया है।

क्र०	सदस्यता	तारी एवं पता	दिनांक
में०	संख्या		
1	2	3	4
1.	5231	श्री राजिन्द्र कुमार, ए०सी०ए०, 7, एलिनबुड एवेन्यू, कैंटन हैरो, मिडैस्क, लद्दन य०क०	18-6-90
2.	6279	श्री गोपाल मोहन, ए०सी०ए०, डिप्टी जनरल मनेजर (डक्ट्रेपर्मेट), दि टाइम्स ऑफ इंडिया, दाइम्स हाऊस-७, बी०ए०ज०ज० मार्ग, नई दिल्ली-110002	3-7-90
3.	10396	श्री प्रदीप कपारी, ए०फ०सी०ए०, बी०-४९, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली-110049	13-6-90
4.	17396	श्री नलिन कुमार जैन, ए०सी०ए०, 101/३७, वर्जीपुर इंस्ट्रियल एरिया, दिल्ली	16-7-90
5.	19057	श्री वी०आर० अलामपत्न, ए०सी०ए०, २२/१११, वैंस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-110008	५-७-९०
6.	80453	श्री राधे शराम गोपल, ए०फ०सी०ए०, ५३९, मंगला पुरी, त्र०ज० लोलोनी फैज०-१, नई दिल्ली-110045	८-८-९०
7.	80581	श्री जणोक कुमार, ए०फ०सी०ए०, केपर ओफ औ०ए०स०ए० जाल ए०क० कॉ०, ४७०, नाजपत नगर, जनंधर मिटी (पंजाब)	५-७-९०
8.	80860	श्री अश्वनी कुमार मेहना, ए०सी०ए०, १४११, डी०-१, वसंत कुंज, नई दिल्ली	१३-७-९०
9.	81667	श्री राम मिह, ए०सी०ए०, १००ज० ३३०, रीयाज पुग, जनंधर मिटी-144 001	१४-५-९०
10.	82484	श्री यशवन गुप्ता, ए०फ०सी०ए०, २९१९/२०, १ फ्लॉर, नई मडी, मैन बहादुरगढ़ रोड, मदर बाजार, नई दिल्ली	११-७-९०

1	2	3	4
11. 83807	श्री रवि धवन, ए०सी०ए०, सी-४५८, डिफेंस कोलोनी, नई दिल्ली-११००२४	25-६-९०	
12. 85390	श्री अखिलेश कुमार महेश्वरी, ए०सी०ए०, केयर आफ आर०के० गढ़ी, एम-३/२९, मांडल टावन-३, दिल्ली-११०००९	29-६-९०	

एम० सी० नरसिंहन,  
सचिव

बम्बई-४००००५, दिनांक 10 अक्टूबर 1990

म० ३-डब्लू०सीए०(५)/११/९०-९१—इस संस्थान की  
अधिसूचना म० ३-डब्लू०सी०ए०(४)/ १७/८९-९०, दिनांक  
२२ नवम्बर, 1989, के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार  
विनियम, 1988 के विनियम २० के अनुसरण में एतद्-  
द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के  
विनियम १९ द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करने हुए<sup>1</sup>  
भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने  
सदस्यता रजिस्टर में श्रो० महेश विकम लाल वारीया,  
एम०सी०ए०, २, सत्यम अपार्टमेंट, अनकुर बस स्टेंड के नजीक,  
नारनपुरा, अहमदाबाद-३८० ०१३ (सदस्यों का नम्बर :  
१३९४७) सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों  
से (दिनांक २९/५/१९९०) स्थापित कर दिया है।

एम०सी० नरसिंहन,  
सचिव

कानू० २०८०/०१, दिनांक 30 पितम्बर 1990

म० ३-सी०सी०ए०-(५)/६/९०-९१—इस संस्था की  
अधिसूचना म० ४-सी०सी०ए० (१)/८६-८७ दिनांक ७-५-८६,  
३-सी०सी०ए०(४)/६/८८-८९ दिनांक ९-२-८९, एवं ३-सी०सी०ए०(४)/  
२/८९-९०, दिनांक ३-५-८९ के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखा-  
कर विनियम 1988 के विनियम २० के अनुसरण में  
एतदद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों  
के विनियम १९ द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते  
हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद्  
ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम  
पुनः उनके आगे दी गयी तिथि से स्थापित कर दिया है।

क० सदस्यता नाम एवं पता दिनांक  
स० संख्या

1	2	3	4
---	---	---	---

१. 10346 श्री अमृत लाल महेश्वरी, ए०सी०ए०, ३०-७-९०  
केयर आफ उमेद मिल्स,  
पाली-मारवाड़ (राजस्थान)

1	2	3	4
2. 81663	श्री अभय कुमार भार्यव, ए०सी०ए०, १०-८-९० ७२, हजरतगंज, लखनऊ		
3. 82820	श्री परमोत्तम लाल, ए०सी०ए०, ७-४-८९ २६, पटेल, मार्केट, श्री गंगा नगर		

दिनांक ५ अक्टूबर 1990

म० ३-सी०सी०ए० (४)/(६)/९०-९१—चार्टर्ड प्राप्त  
लेखाकार विनियम 1988 के विनियम १८ के अनुसरण में  
एतदद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों  
प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा २० उपधारा  
१(क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय  
चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता  
रजिस्टर में मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित  
सदस्य का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
स०	संख्या		
1.	2165	श्री एम० लाल खुराना, ६९, मधुबन हास्पिटल रोड, उदयपुर-३१३००१	१५-९-८९

म० ३-सी०सी०ए० (८)/४/९०-९१—चार्टर्ड प्राप्त  
लेखाकार विनियम सन् १९८८ ई० के विनियम १०(१)  
व्ह०३-३ के अनुसरण में एतदद्वारा सूचित किया जाता है  
कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये गये प्रैक्टिस  
प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रह कर दिये  
गए हैं, क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के  
इच्छुक नहीं हैं :—

क०	सदस्यता	नाम व पता	दिनांक
स०	संख्या		

1	2	3	4
1.	14024	श्री प्रकाश चन्द्र केडिया, एफ०सी०ए० २३-८-९० शूको वैक विलिंग, चन्दपोल बाजार, जयपुर-३०२००१	
2.	70128	प्रवीन शारदा, एफ०सी०ए० ७-९-८९ केनवा अम्बर भक्तपुर फलोर, संसार चन्द्र रोड, जयपुर-३०२००१	

1	2	3	4
3.	70373	श्री लन्दित विहारी भिष्मल ए०मी०ए० 84/5 फैक्ट्री एरिया फजलगंज, कानपुर-208012	6-2-90
4.	70934	श्री लुडम जेवियर मैनेजर, ए०फ०मी०ए०, 7, कल्पोवर ब्लॉक, ग्लादस्टोन पार्क, वी आई० सी० 3043, आर्मट्टलया	5-7-90
5.	71139	श्री प्रेमचन्द्र वैष्ण, ए०मी०ए० सी-142/बी-3, मेक्टर ए,	31-7-90
6.	71445	महायक विन प्रबन्धक, ए०स/ए०स, डिंडियन आयल कारपोरेशन, लि० (मार्केटिंग डिवीजन) इन्डियन बाटलिंग प्लान्ट, पो० ब्रा० नं०-1-044, सूबेदारगंज, इलाहाबाद, 211001	5-4-90
7.	72423	श्री राजेन्द्र जैन, ए०मी०ए०, जैनन्म, नहता भवन, चौपासनी रोड, जोधपुर-342 003	19-6-90
8.	72623	श्री राजीव मवशेना, ए०मी०ए०, 27, पंचवटी, उदयपुर, 313001	19-7-90
9.	73405	श्री अनन्ता कृष्णन नरायण, ए०मी०ए०, 14, मृतीर रोड, इलाहाबाद	29-8-90
10.	81004	श्री शिव कुमार गोयल, ए०मी०ए०, जी-32, पटेल नगर, थर्ड, गाजियाबाद	25-7-90

एम० सी० नरसिंहन,  
सचिव

### कर्मचारी राज्य वीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 22 अक्टूबर 1990

सं० एन० 15/13/12/90-यो० एवं० वि० कर्मचारी राज्य वीमा (सामान्य) विलियम 1950 के विनियम

95-क के माथ पठित कर्मचारी राज्य वीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त नियमों के अनुसरण में महानिदेशक ने 16-10-90 एर्सा तारीख के स्वप्न में निश्चित की है जिसमें उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मचारी राज्य वीमा (चिकित्सा हितलाभ) नियम 1955 के तिरिप्ट चिकित्सा हितलाभ राजस्थान राज्य के निम्नलिखित घोटों में वीमांकित व्यवित्यों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

### अर्थात्

जिला और नहरीन भग्नपुर में वृज ओद्योगिक थोक (जिको ओद्योगिक थोक) और राजस्व ग्राम जर्दीन के अन्तर्गत आने वाले थोक।

ए० सी०जूनेजा

निदेशक (यो० एवं विकास)

### श्रेत्रीय कार्यालय

#### मध्यप्रदेश

इन्दौर, दिनांक 24 अक्टूबर 1990

म० 18-वी०/34/12/1/90-वीमा-2—यह अधिगृच्छन किया जाता है कि इस अधिसूचना के दिनाक में कर्मचारी राज्य वीमा सामान्य विनियम 1950 के विनियम 10-ए के अधीन निम्नलिखित स्थानीय ममिनियों का पुस्तर किया जाता है, जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे :—

इन्दौर तेजर, :—

- (1) महायक वसायुक्त अध्यक्ष विनियम 10-ए (ए) इन्दौर के अंतर्गत
- (2) मिशन मर्जन, मदस्य विनियम 10-ए (वी) इन्दौर के अंतर्गत (ग्राम द्वारा नामजद)
- (3) प्रभारी तेज, मदस्य विनियम 10-ए (डी) कृष्णा वी० ओप्पालप इन्दौर।
- (4) श्री एस-एन० अंशुर मदस्य विनियम 10-ए (डी) मिट्टेने इण्डिया, क अंतर्गत शिल्पालय कैम्प, इन्दौर (नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (5) श्री पी०जी० माहरी, मदस्य विनियम 10-ए (ई) स्टील एण्ड आयरन सिल, इन्दौर। (नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (6) श्री शयामदुन्दर यादव मदस्य विनियम 10-ए (ई) मिल मजदूर संघ, श्रम शिविर इन्दौर (छटपुँड) (कर्मचारियों के प्रतिनिधि)

(7) श्री भगवानदाम गोण्डाने सदस्य विनियम 10-ए(ई)  
भारतीय मजदूर संघ  
37, बक्षी गली, इन्दौर  
(श्रमिकों के प्रतिनिधि)

(8) उत्तराखण्ड निदेशक सदस्य विनियम 10-ए(एफ)  
(हिन्दूभाषा शास्त्र)  
मन्त्रालय  
उत्तराखण्ड निगम,  
इन्दौर

उज्जैन केन्द्र :—

(1) भारतीय अमायुक्त उत्तराखण्ड अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए)  
के अंतर्गत

(2) सिविल सर्जन उत्तराखण्ड सदस्य विनियम 10-ए(बी)  
के अंतर्गत

(3) प्रभारी केन्द्र सदस्य क०रा०बी० औषधालय विनियम 10-ए(सी)  
उत्तराखण्ड  
उत्तराखण्ड निगम,

(4) श्री एम० एन० शर्मा सदस्य विनियम 10-ए(डी)  
पर्यावरण मैनेजर श्री सिथटिका  
लिमिटेड, उत्तराखण्ड  
(नियोजकों के प्रतिनिधि)

(5) श्री पी०के० व्याम सदस्य विनियम 10-ए(डी)  
झेंद्रीय सांयोदीन त्पादक  
महाकारी संघ, उत्तराखण्ड  
(नियोजकों के प्रतिनिधि)

(6) श्री गणेश निवारी सदस्य विनियम 10-ए(ई)  
मिल मजदूर संघ, इंटक  
कायांलय, ४ रघुवंशी नाँज  
द्वीन-गंज, उत्तराखण्ड  
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि)

(7) श्री शिवचरण शर्मा सदस्य विनियम 10-ए(ई)  
एल्फोनेट, २७७ शास्त्रीनगर  
कालोनी, मार्ग नं०-७ उत्तराखण्ड  
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि) बी०ए०एमस०

(8) प्रबन्धक सदस्य विनियम 10-ए(एफ)  
स्थानीय कार्यालय, सचिव  
क०रा०बी० निगम,  
कुशलपुरा  
उत्तराखण्ड

देवास केन्द्र :—

(1) श्रम पदाधिकारी देवास अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए)  
के अंतर्गत

(2) सिविल सर्जन देवास सदस्य विनियम 10-ए(बी)  
के अंतर्गत  
(शासन द्वारा नामजद)

(3) प्रभारी केन्द्र सदस्य विनियम 10-ए(सी)  
क०रा०बी० औषधालय  
देवास

(4) डा० डी०के० श्रीवास्तव सदस्य विनियम 10-ए(डी)  
पर्यावरण मैनेजर, टाटा प्रॉफेसोर्स के अंतर्गत  
लिमिटेड, देवास  
(नियोजकों के प्रतिनिधि)

(5) श्री ओ०पी० आर्य सदस्य विनियम 10-ए(डी)  
फैक्ट्री मैनेजर, किलर्स्कर ब्रदर्स के अंतर्गत  
लिमिटेड, देवास,  
(नियोजकों के प्रतिनिधि)

(6) श्री हजारी मिह सदस्य विनियम 10-ए(ई)  
अध्यक्ष, देवास मजदूर संघ के अंतर्गत  
देवास (इंटक)  
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि)

(7) श्री नारायणसिंह परदेशी सदस्य विनियम 10-ए(ई)  
१८/१ लक्ष्मीपुरा, देवास के अंतर्गत  
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि)  
भारतीय मजदूर संघ

(8) प्रबन्धक सदस्य विनियम 10-ए(एफ)  
स्थानीय कार्यालय, सचिव  
क०रा०बी० निगम,  
देवास

जबलपुर केन्द्र :—

(1) महायक अमायुक्त अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए)  
जबलपुर के अंतर्गत

(2) सिविल सर्जन सदस्य विनियम 10-ए(बी)  
जबलपुर  
(शासन द्वारा नामजद)

(3) प्रभारी केन्द्र सदस्य विनियम 10-ए(सी)  
क०रा०बी० औषधालय के अंतर्गत  
जबलपुर

(4) श्री जे०के० कोठारी सदस्य विनियम 10-ए(डी)  
संभागीय प्रबन्धक  
राज्य परिवहन निगम,  
जबलपुर  
(नियोजकों के प्रतिनिधि)

(5) श्री मुभाष औषधालय सदस्य विनियम 10-ए(डी)  
प्रबन्धक, संघवंश रिप्रेसेंटेज के अंतर्गत  
जबलपुर  
(नियोजकों प्रतिनिधि) के

(6) श्री ई-पी० पाठक सदस्य विनियम 10-ए(ई) महामंडी, म०प्र० विद्युत के अंतर्गत कर्मचारी संघ फेडरेशन (इंटक) जबलपुर (कर्मचारियों के प्रतिनिधि)

(7) श्री गमजीलाल मोती सदस्य विनियम 10-ए(इ) मकान न०-३५, भुण्ड दाल मिल के नाम, उत्तर मिलोनीरंग जबलपुर । (बी एम एम) (थमिकों के प्रतिनिधि)

(8) प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क०ग्र०बी० निगम सदस्य विनियम 10-ए(एफ) सचिव के अंतर्गत जबलपुर

## मन्दसौर केन्द्र :—

(1) श्रम पदाधिकारी अध्यक्ष मन्दसौर विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत

(2) मिविल मर्जन सदस्य मन्दसौर विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत (शासन द्वारा नामजद)

(3) प्रभारी केन्द्र सदस्य क०ग्र०बी० आपदालय मन्दसौर विनियम 10-ए (सी) के अंतर्गत

(4) श्री आभद्रीप मिह जोगिन्दर ज्योति सदस्य स्लेट-पेन वर्क्स मन्दसौर विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत (नियोजकों के प्रतिनिधि)

(5) श्रीकांत गुप्ता, गजाराम सदस्य एण्ड ब्रदर्स, स्टार्च फेक्ट्री, मन्दसौर विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत (नियोजकों के प्रतिनिधि)

(6) श्री नाथुलाल मार्गीलाल सदस्य कामगाज थम शिविर मन्दसौर (इंटक) का अंतर्गत (थमिकों के प्रतिनिधि)

(7) श्री भावसार, सदस्य वर्कील, नई आवादी, मन्दसौर (बी०एम०एस०) का अंतर्गत (थमिकों के प्रतिनिधि)

(8) प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय कर्मचारी राज्य बीमा निगम मन्दसौर सदस्य विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत

## नीमच केन्द्र :—

(1) श्रम पदाधिकारी अध्यक्ष मन्दसौर विनियम 10-ए (ए) के अंतर्गत

(2) मिविल मर्जन गद्यप विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत (शासन द्वारा नामजद)

(3) प्रभारी केन्द्र मदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत क०ग्र०बी० आपदालय नीमच

(4) मंभारीय अभियंता, मदस्य विनियम 10-ए(डी) मध्यप्रदेश विद्युत मण्डल, नीमच (नियोजकों के प्रतिनिधि)

(5) श्री कुलशील मिह, मदस्य विनियम 10-ए (डी) जोगिन्द्रमिह, नीमच फोर्जिंग प्रा०बी० आध्यात्मिक खेत्र नीमच (नियोजकों के प्रतिनिधि)

(6) श्री बालबृण व्याम द्वारा गवर्नरमंट अल्कोलाइट फैक्ट्री, श्रमिक संघ नीमच (इंटक) (थमिकों के प्रतिनिधि)

(7) श्री पारमपल पटवा चौधरी मोहल्ला, भाईयों की गली, नीमच (भा०म०स०) विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत (थमिकों के प्रतिनिधि)

(8) प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क०ग्र०बी० निगम, मन्दसौर मदस्य विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत

## मनावद केन्द्र :—

(1) श्रम पदाधिकारी अध्यक्ष बुरहानपुर विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत

(2) मिविल मर्जन मदस्य विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत (शासन द्वारा नामजद)

( 3 ) प्रभारी केन्द्र क० रा०बी० औपद्धालय मनावद	मदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत	( 6 ) श्री जगन्नाथ होलक मचिव, बुरहानपुर ताली मिल मजदूर संघ, बुरहानपुर ( श्रमिकों के प्रतिनिधि ) इंटक	मदस्य विनियम 10-ए (ई) के अंतर्गत
( 1 ) मदापञ्चन्धक अवंति मूल मिल, मनावद ( नियोजकों के प्रतिनिधि )	मदस्य विनियम 10-ए( ई ) के अंतर्गत	( 7 ) श्री जगन्नाथ महाजन मदस्य भारतीय मजदूर संघ, बुरहानपुर ( श्रमिकों के प्रति- निधि )	विनियम 10-ए (ई) के अंतर्गत
( 5 ) श्री नीलाम० नव्हास मदस्य प्रबन्धक, वि सनावद को० धॉ० मार्केटिंग ए०ड प्रोमोशन फैक्ट्री, मनावद ( नियोजकों के प्रतिनिधि )	विनियम 10-ए( ई ) के अंतर्गत	( 8 ) प्रबन्धक स्थानीय कार्यालय, क० रा०बी० निगम, लालबाग बुरहानपुर	विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत
( 6 ) श्री गुरुपथ जटाल मदस्य प्रधानमंत्री, अवंति स्पीनिंग मिल, कर्मचारी यूनियन मनावद ( इंटक ) ( श्रमिकों के प्रतिनिधि )	विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत		वीरेन्द्र नागर केन्द्रीय निदेशक क० रा० बीमा निगम, इल्दौर
( 7 ) श्री नव्हनलाल गवाल मदस्य सनावद धर्मजीवी मजदूर परिषद अवंति मिल कालोनी, मनावद ( श्रमिकों के प्रतिनिधि ) भा०म०म०	विनियम 10-ए (ई ) के अंतर्गत		रक्खा मंवालय अनुसंधान तथा विकास संगठन संग्राम वाहन अनुसंधान तथा विकास स्थापन, आवडी मद्रास-600054, दिनांक 29 जून 1990 मेवा समाजित सूचना-केन्द्रीय मिलिल मेवा ( अस्थाई सेवाएँ )
( 8 ) प्रबन्धक स्थानीय कार्यालय, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, मनावद ।	विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत		नियमावली 1965-नियम 5 उपनियम ( 1 ) के अन्तर्गत

## बुरहानपुर केन्द्र :--

( 1 ) श्रम पदाधिकारी वुरहानपुर ।	अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत
( 2 ) मिलिल मंजन वुरहानपुर ( शामन डाग नामजद )	मदस्य विनियम 10-ए( बी ) के अंतर्गत
( 3 ) प्रभारी केन्द्र क० रा०बी० औपद्धालय वुरहानपुर	मदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत
( 4 ) महाप्रबन्धक महाकारी सूल मिलस मर्या० वहादुरपुर, रोड, वुरहानपुर ( नियोजकों के प्रतिनिधि )	मदस्य विनियम 10-ए( ई ) के अंतर्गत
( 5 ) श्री जगदीश प्रगाद नाल नियोजक हनुमान साईंजिंग मिल वुरहानपुर ( नियोजकों के प्रतिनिधि )	मदस्य विनियम 10-ए( ई ) के अंतर्गत

म० ई/308/जे०म०प०१/बी०ओ०—केन्द्रीय मिलिल  
मेवा ( अस्थाई सेवाएँ ) नियमावली 1965 मे० नियम 5 के  
उपनियम ( 1 ) का अनुपालन करने हुए, मैं एम० नटराजन,  
निदेशक, संग्राम वाहन अनुसंधान तथा विकास स्थापन,  
आवडी, मद्रास-54 डम्प के द्वारा श्री वंडाग ओकार,  
कनिष्ठ वैज्ञानिक महायक, ग्रेड 1 को सूचना देना है कि  
उन की सेवाएँ द्वम सूचना के जारी करने की तारीख से  
एक महीने की अवधि के अंत में समाप्त हो जाएँगी, या  
जैसा भी मामला हो जो उन्हें प्रस्तावित किया गया ।

अ०गष्टपथ  
हनुमान नियुक्तिप्राधिकारी के हस्ताक्षर  
एम० नटराजन  
निदेशक  
मेवा म०

श्री वडारा ओकार,  
कनिष्ठ वैज्ञानिक महायक, ग्रेड 1  
55-14-3/जी, प००८००८००६०८०८० कालोरी  
गैंत्रामदाग,  
वैमाकपटनम-530013 ( प००८०८० )

## सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणित बोर्ड

विवरण — दी०—बम्बई, मी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास

य०—निवाधि सार्वजनिक पदशंसन का प्रमाण-पत्र।

ए०—व्याप्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक।

4-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या गरिमा, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं लंबाई	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

## कलकत्ता

सी/11318	सेम साहेब ट्रेलर ( 35 म म ) (रंगीन) भारत	बंगाला	90 83(1)	4636	मुजाहा फिल्म इस्टर्न- बूट्स 87 लेलिन 30-4-85	पम्पी फिल्म-गैक ट्रेरेस कलकत्ता	स्पष्ट
सी/11311	सूम्प भाफ मेलब्रेशन उर्फ ताना पोरेन (अन्य)	बंगाला	592 83(5)	4637	विजय चट्ठो—एस० एम० बोस रोड, 30-4-85 कलकत्ता	विजय चट्ठो	..
सी/11315	माइल स्टॉन बन (रंगीन) (बृहत्तित्र) ( 35 म म ) भारत	अंग्रेजी	1567. 38(5)	4638	शंकर घोष, न्यू सी० आई० टी० रोड 2-5-85 कलकत्ता	शंकर घोष	..

4-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	लंबाई एवं रीलों की संख्या	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

## मद्रास

एम/18794	एगान्ड द क्वाक हेयर देयर एंड स्वरी बेयर ( 16 म म ) य० के०	अंग्रेजी	308. 00(1)	4632	लांस एंड प्रोवेशन एसोसिएशन आफ इंडिया लि०	ए० एफ० सालवान	स्पष्ट
----------	---	----------	------------	------	--	---------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18984	वंप्रासी ( 16 म म) (रंगीन) प० जर्मनी	अंग्रेजी	296. 27( 1)	रुप० 87233 — 29-4-85	जर्मन वंप्रासी फिलिफ एसोसिएशन मद्रास	जर्मन वंप्रासी फिलिफ एसोसिएशन प० जर्मनी	स्पष्ट
एम/19042	बिलांग मीन का ट्रेलर ( 35 म म) भारत	तामिल	46. 32( 1)	रुप० 87236 — 30-4-85	तुलसी इन्टर नेशनल मद्रास	तुलसी इन्टर नेशनल	..
एम/19047	थेंडार्ले एनाय थोड़ा का ट्रेलर ( 35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	123. 00( 1)	रुप० 87237 — 30-4-85	देवी गायल प्रोडक्शन मद्रास	देवी गायल प्रोडक्शन	..
एम/19040	इलामाय ( 35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3614. 45( 14)	रुप० 87234 — 29-4-85	चाल्चित्र फिल्म— मद्रास	चाल्चित्र फिल्म— मद्रास	..
एम/19039	नेमाय (रंगीन) ( 35 म म) भारत	तामिल	4120. 54( 15)	रुप० 87235 — 29-4-85	क० आर० जी० फिल्म सर्किट मद्रास	क० आर० जी० फिल्म सर्किट	कट्टम

फिट—फ्रेम

(1) रील-1	: पापा नायडू का संवाद 'ये रुबंगा इरान गवनगा' निकाल दें (बृश्य भी)	3-14
(2) रील-3	: लड़कियों के ऊपर गोविदा एवं भीत 'अजहम पारधू नीलम पारथू काला' को निकाल दें (आन्सरों के लांग शाट में प्रतिस्थापित)	3-06
(3) रील-5	: पापा नायडू का संवाद 'नमायचल' को निकाल दें	13-02
(4) रील-9	: राजा और आशा के बीच नृत के अन्तर्काम में आशा के स्वर्णों पर राजा के चेहरे का दृश्य निकाल दें (ब) 'इचायपाडी नी वाचु क डी' कथन को निकाल दें (क) थानी थेलीतु एव (द) चोटि चोटाय में नाडी इरायिले' तक (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)	2-13 आवाज
(5) रील-11	: पापा नायडू का संवाद 'अरिचार एन्ड पुराची थलायवर' को निकाल दें	6-13
(6) रील-13	: पापा नायडू की गोद में बैठी लड़कियों का दृश्य जव कोडीमल कमरे में प्रवेश करता है, निकाल दें	9-02

46-08 (14.47 मी॰)

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 4120.54

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4120 54 मीटर 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
यू०							
एम/19054	एस यू पी डब्ल्यू	अंग्रेजी	194.90(2)	87238	मन्त्रल इन्स्टीट्यूट	मन्त्रल इन्स्टीट्यूट	स्पष्ट
	मोमली यूजफुल				आफ एजुकेशनल	आफ एजुकेशनल	
	प्रोडक्टीव वर्क			30-4-85	टेक्नॉलॉजी, नई दिल्ली	टेक्नॉलॉजी	
	(रंगीन)						
	(35 म म)						
	भारत						

एम/6870 ब्रिंग आऊट द हैंटर अंग्रेजी 29. 79(1) 87239 शु० कृष्णास्वामी एसो-  
इन योर इंडिया — मिएट प्रा० लि० कृष्णास्वामी एसो-  
मिएट प्रा० लि० 30-4-85 मद्रास मद्रास

पूँ  
एम/16736 एन सेलवर्मे तामिल 3056.78(12) 87241 एम० ९० एम० प्रम० ए० एम० कद्स  
( ३५ प म ) ————— फिल्म्स-मंत्राम प्रम० ए० एम०  
(रंगीन) भागत 1-5-85 फिल्म्स-मंत्रास

प्रयुक्त लंबाई 3106.83 मीटर

फिट-फोम

(1) रील-3	नसे का फरड़े उत्तराकर योगिक वेदनने दिवाल छिद्र से ढंखते डाक्टर एवं बाई बाय का दृश्य निकाल दे	38-00
(2) रील-4	गाने के अनुक्रम में निम्न को निकाल दे (क) देवी के वदन पर मृति का चेहरा नीच से ऊपर की ओर जाने हुए  (ख) कलानुनाल उग्घाक्ष पक्षियों पर मृति का चेहरा देवी के स्तनों पर रहने का दृश्य निकाल दे (देवी और मृतु के शाट से प्रतिस्थापित)	9-00
(3) रील-5	देवी के साथ मुतु का संवाद (क) मोटी मुकाल (ख) उनाहू... नान 'झड़ी' तक निकाल	2-00
(4) रील-5	मुहामरात के अनुक्रम दृश्य को कम करें 'मोटाय माझीयेल... कतहू बसम को रख्वे एवं मृति और देवी अदर बैठकर हमसे होते हुए	19-14
(5) रील-8	वरद गजन एवं जानकी के बीच के संवाद में अन्नी कील राठडू (१) न बार प्रस्तुत होते हुए, सभी संकेत निकाल दे	66-04
		31-02

166-04 (50.66, मी०)

कूल प्रतिस्थापन स्वीकृत 2 फिट (0.61 मीटर)

कट्टम के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3056.78 मीटर 12 रोलों में है।

एम/19044 सेसेशन मलयालम 30.48(1) ८७२४२ रडियो एडवरटाइजिंग रडियो एडवरटाइजिंग स्पष्ट  
 (35 म म) सर्विस मद्रास सर्विस मद्रास (रंगीन) भारत २-५-८५

३०

एम/19045 कांपटेक्स अंग्रेजी 30.48 (1) 87243 तदेव तदेव  
 (35, म.म.)  
 (रंगीन) भारत 2-5-85

१	२	३	४	५	६	७	८
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/19053 मेलमा रुबतुर  
ग्राहिक्षित  
(३५ म म)  
(रंगीन) भारत

यू०

तामिल ३९१२.७२(१५) ८७२४४ सेलवी आर्ट्स, मद्रास सेलवी आर्ट्स, मद्रास स्पष्ट  
— 2-५-८५

एम/19046 पुडिया सकपत्रम्  
(३५ म म)  
(रंगीन) भारत

यू०

तामिल ३९३३.०४(१४) ८७२४५ श्री भागवती क्रियशन, मद्रास श्री भागवती क्रियशन, कट्टस  
— 2-५-८५

फिट—फैम

(१) रील-१२ : उमा के साथ मैनेजर का संवाद 'नान इन्डा होरलियूम ओह नाललायक्  
मेले मापी राधू इले एवं इनकू उनगा होटलि आइटम एन्ना को निकाले

9-12

(२) रील-१२ : बलात्कार के अनुक्रम से विस्तर पर वस्ती का जलना एवं बुझना  
दृश्य को निकाल दें

13-02

22-14 (६.९७ मी०)

कट्टस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई ३९३३.०४ मीटर १४ रीलों में है।

यूए फिल्म्स—शून्य

एम/19026 विष्णुवादू  
(३५ म म)  
(रंगीन) भारत

यू०

तेलू० ४२५९.४७(१६) ५४५० विजय नाथवी पिक्चर्स मित्रपाली पिक्चर्स, कट्टस  
— २९-४-८५ मद्रास मद्रास

फिट—फैम

(१) रील-१ : बांस का संवाद 'ना कोइकुलू को निकाल दें (दृश्य भी) . . . . . 4-02

(२) रील-५ : राजू के साथ जांगी के संवाद से 'प्रवान मंत्री, प्रेसिडेन्ट, शब्दों को निकाल  
दें (दृश्य भी) . . . . . 3-06

(३) रील-५ : डाक्टर का संवाद 'रात्री इविनीक वस्त्रन्, ओ० के०' को निकाल दें  
(दृश्य भी) . . . . . 6-00

(४) रील-६ : रूपा देवी द्वारा कहा गया शब्द 'सुभाष चन्द्र बोस' को निकाल दें 4-04

(५) रील-६ : रूपा देवी का संवाद 'ओ०इ०...स०...फिकिरावाली' निकाल दें ||  
(दृश्य भी) . . . . . 8-10

(६) रील-६ : संवाद 'मर्द रात्री, .स०, पूर्णम धड्कूत्तम' उक निकाल दें (दृश्य भी) 13-14

(७) रील-८ : लड़की के साथ वार्तालाप, उस धोखा देकर रूपा के ग्राविमियों द्वारा  
भेज दिए जाने का संदर्भ निकाल दें . . . . . 319-14

(८) रील-९ : भूवरूप डी० आई० जी० के द्वारा कहा गया शब्द 'बस्टेंड' को निकाल दें 4-14

(९) रील-११ : भूवरूप डी० आई० जी० का संवाद 'मुख्यमंत्री स चूस्टाइ' उक निकाल दें  
(दृश्य भी)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3985.68 मीटर 16 रीलों में है।

4 मई 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रभाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फ़िल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेमर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बैगलौर

शून्य

11-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रभाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या	दिनांक के साथ फ़िल्म प्रमाण पत्र की वर्ग	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

यू०

सी/11312	चैद्यराज रहस्य (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगला	3466. 13( 13)	4639	स्नेहन्दु विकाम गोपे, नेक गार्डन कलकत्ता	स्नेहन्दु विकाम गोपे	कट्स
				6-5-85			

मूल लंबाई 3466. 13

( 1 ) रील-5 : संवाद से "मायापुर" शाहद को निकाल दें—  
फ़िल्म की अंतिम लंबाई 3466. 13 मीटर 13 रीलों में है।

यू०

सी/11317	परमा (रंगोन) (35 म म) (फीचर) भारत	हिन्दी	3792. 37( 14)	311	उपा इन्टर प्राईजेंज, सकलत प्लैस	उपा इन्टर प्राईजेंज	स्पष्ट
				7-5-85	कलकत्ता-72		

यू०

सी/11313	अन्दोले (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	3610. 97( 14)	4640	कोनार्क प्रा० लि० कैमेक स्टूड कलकत्ता	यूनिट 82, कैमेक स्टूड कलकत्ता	कट्स
				8-5-85			

नवलनाथक के स्वरूप के अनुक्रम में रतिसग का दृश्य निकाल दें— 3. 50  
फ़िल्म की अंतिम लंबाई 3607. 47 मीटर है।

यू०

सी/11318	द डार्क साइड ऑफ कहक सिलवर (रंगीन) (बूत्तचित्र) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	218. 25( 1)	4641	मेवन सीज़ फ़िल्म्स, आकर्नेंड प्लैस कलकत्ता	मेवन सीज़ फ़िल्म्स	स्पष्ट
				10-5-85			

## 11-5-1985 को समाप्त होने वाले मप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेमर प्रमाण- पत्र का वर्ग, मंख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## मद्रास

यू०

एम/19051 सामर (35 म म) तेलगु 2206.91(9) 87246 श्री क्रांति चित्र, मद्रास 7-5-85 श्री क्रांति चित्र, कर्नाटक  
(रंगीन) भारत (3 डी)

## फिट—फ्रेम

(1) रील-3 : रामजी का संवाद 'नो अबा' जहाँ कही भी आता है निकाल दें आवाज

(2) रील-3 : रामजी का संवाद 'दया रंधिरी...मे...ड गुटा ड गुटा रा रा' तक साथ संपूर्ण दृश्य को निकाल दें 50-06

(3) रील-7 : नृत में निम्न दृश्यों को निकाल दें (क) प्रारंभिक शाट में जब नर्तकी घुटनों के बल आती है उसके स्तरों का स्पष्ट अस्त्र विच्छेद 7-12  
(ख) नर्तकी के वस्त्र विच्छेदों का सभी स्पष्ट दृश्य 18-12  
(ग) सफेद कपड़े पहनकर अपने पैरों को हटाते स्टाइल हृए 4-12  
(घ) तिस्तर पर बैठी नर्तकी का क्लोज शाट 10-12

(4) रील-7 : गाने से निम्न शब्दों को निकाल दें (क) चूट्टू कोलथा (ख) तमसंसो नेलीमिदी एवं (ग) बेड़की पोतुना (म्बीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित) आवाज

(5) रील-8 : रामजी का भंवाद में 'दुनाई' शब्द निकाल दें आवाज

(6) रील-8 : रामजी के संवाद में जहाँ कहीं भी ना कोडूका और नी अबा' आता है उसे निकाल दें (दृश्य भी) 9-10

102-00 (31.09 मी०)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 2206.91 मीटर 9 रीलों में है।

एम/19063 छुट्टी पायान तामिल 2220.47(9) 87247 श्री क्रांति चित्र, मद्रास 7-5-85 श्री क्रांति चित्र, स्पष्ट  
(3 डी)  
(35 म म)  
(रंगीन) भारत

एम/19057 जेवरा तन्त्रियन तेलगु 47.55(1) 87248 मनियाम आर्ट्स, मनियाम आर्ट्स,  
(35 म म)  
(रंगीन) भारत मद्रास मद्रास „

एम/19058 यू के सोप नामिल 34.75(1) 87249 —तदैव— —तदैव—  
(35 म म)  
भारत 7-5-85 „

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/19056	चेक बनियन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	40. 84(1)	87250 8-5-85	मनियान आर्ट्स मद्रास	मनियान आर्ट्स मद्रास	म्पट
एम/19062	ओल्ड संदेशम कूडो मलयालम 4484. 22(17) (35 म म) (रंगीन) भारत			87251 8-5-85	श्री माई प्रोडक्शन, मद्रास	श्री माई प्रोडक्शन, मद्रास	,
एम/19052	देवालयम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगृ	4819. 04(18)	87252 9-5-85	श्री निकेतन आर्ट्स क्रियशन मद्रास	श्री निकेतन आर्ट्स क्रियशन मद्रास	कट्टस

## फिट—फेट

( 1 ) रील-2 : जहाँ कहीं भी एकांत शब्द आता है उसे निकाल दें (अलजम लोपनी उन्डी से प्रतिस्थापित) स्वीकृत 1-14

( 2 ) रील-2 : पशुपति का संवाद 'उपडू कट्टा' निकाल दें (अन्डागटे से प्रतिस्थापित स्वीकृत)

( 3 ) रील-3 : भगवान दास और गौरी के संवाद में 'इ आलयम से पताङम' तक निकाल दें 134-04

( 4 ) रील-3 : पीते हुए एवं असामाजिक तत्वों के गिरोह से बातचीत करते भगवान दास का संदर्भ निकाल दें (उसके खड़ा होकर झोलने के ममय से स्वीकृत)

( 5 ) रील-4 : शंकर की माँ का संवाद 'हरिजन बडल से मानसिका उन्डी तक निकाल दें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)

( 7 ) रील-5 : भिखारी का संवाद 'मात्री गुरु रेकोमैडेशन' को निकाल दें 6. 00

( 8 ) रील-5 : जूनियर अरचक का भिखारी के साथ संवाद 'घरवलया कानिपिस्तुन्' तक निकाल दें 1-00

( 9 ) रील-7 : विजली लगकर मरते आदमी के दृश्य कम करें (केवल प्रथम शाट रखें) 42-05

( 10 ) रील-10 : शंकर का संवाद 'इ देवालयम से अनुहुकानु' तक निकाल दें 11-12

( 11 ) रील-14 : जया का संवाद 'रेन्डू गंटालू से कथा' तक निकाल दें 3-15

( 12 ) रील-14 : मंदिर के अंदर लड़ाई के सभी दृश्य निकाल दें विशेषकर हवज स्तंभ से इस्ट देव के सामने हवज स्तंभ पर हीरो बार-बार प्रहार करते हुए, मंदिर के घंटे से मूलते शंकर का सभी शाट 39-00

( 13 ) रील-15 : पशुपति का संवाद 'डेवडू गरतग्रथम से हाकु' तक निकाल दें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)

( 14 ) रील-17 : पशुपति का संवाद 'शिवालयम में मारी पोथ निधी' तक निकाल दें 4-14

( 15 ) रील-17 : एक भाड़े के आदमी का संवाद 'बाड़ी रक्तम से नेवेडियम' तक निकाल दें 10-00

( 16 ) रील-18 : मंदिर के एक हिस्से में विस्फोट का दृश्य निकाल दें, केवल लोगों का दीड़कर भागते हुए तथा खम्खों का गिरना जो कि गौरी की मृत्यु का कारण होता है प्रतिद्यारित करें। 47-04

1	2	3	4	5	6	7
(17) रील-18 :	गौरी के रक्तरंजित चेहरे का अनुबर्ती क्लोज शाट निकाल दें (प्रथम शाट रखा जाए)				18-05	
(18) रील-18 :	शंकर का संवाद 'अरे आ अवानरम से जावू तक निकाल दें				आवाज	
(19) रील-18 :	समाप्ति संवाद और दृश्य 'अडारमने एडीरिये से महादेवछू' तक				47-04	

375-08 (114, 45 मी०)

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत आवाज—

कट्स के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 4819.04 मीटर 18 रीलों में है।

एम/19070 जम्मू काश्मीर तेलगू 30 00(1) 87253 मी० एच० शेखर, श्री मी० एच० शेखर मध्य  
क्यूनम (35 मम)  
(रंगीन) (भारत) 9-5-85

पू०  
एम/19069 द मार्क आफ द अंग्रेजी 432 00(1) 87255 द इस्टीश्यूट आफ भिनेटल फ़िल्म  
प्रोफेशन 10-5-85 प्रोडक्षन लि०  
(16 मम)  
(रंगीन)  
पू० एस० ए० य० एस० ए०

पू०  
एम/18183 थिंकिंग अहेड अंग्रेजी 263.35(1) 87256 डाइरेक्टर, द इस्टीश्यूट द्रांसपोर्ट एंड रोड  
(16 मम)  
(रंगीन) पू० के० 10-5-85 आफ रोड द्रांसपोर्ट, मद्रास ग्रिमचे लैबोरेटरी  
पू० के०

पू०  
एम/18182 द क्वाइट हेवी अंग्रेजी 263.35(1) 87257 —नदेव— —नदेव—  
(16 मम)  
(रंगीन) पू० के० 10-5-85

पू०  
एम/19067 पे ओट्टोम तामिल 321.56(1) 87258 मिने आर्ट इंडिया, भिने आर्ट इंडिया,  
(35 मम) भारत 10-5-85 मद्रास मद्रास

पू०  
एम/19068 अनुराग बंधम तेलगू 4031.82(15) 87259 राम प्रसाद आर्ट राम प्रसाद आर्ट  
(35 मम) 10-5-85 पिक्चर्स, मद्रास पिक्चर्स, मद्रास  
कट्स  
फिट—फेम

(1) रील-3 : गाले में निम्न को निकाल दें (क) भूतनेथाली कुम्ही पर हीरो के सम्बुद्ध  
हिरोइन तथा अलील हरकतें 11-06  
(ख) विस्तर में हिरोइन के ऊपर लुढ़कते हुए हीरो 17-00

(2) रील- : काग में खाई पर का जोर-जोर से टकराना दृश्य निकाल दें 14-14

43-04 (13.18 मी०)

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई (कट्स के बाद) 4031.82 मीटर 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
एम/19074	न्यूज रील ब्लेटिन नं० 286 (35 म म) भारत	तामिल	335.00(1)	87260	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क मंद्राम 10-5-85	मस्य निर्माता, तामिल- नाडु फ़िल्म्स डिविजन, मंद्राम	स्पष्ट
एम/19059	पकावरतुआ विधा (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3676.49(14)	5452	जयश्री क्रियशन, मंद्राम 7-5-85	जयश्री क्रियशन, मंद्राम	,
एम/19064	मचाकलाय (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3596.03(15)	5453	श्री सोबरेन कम्बाइन्स, मंद्राम 8-5-85	श्री सोबरेन कम्बाइन्स, मंद्राम	,
				पू०			
					'एस' फ़िल्म्स—शून्य		

11 मई, 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा भाषा मूल देश	रीलों की सं०	वर्ग, दिनांक व प्रमाणपत्र	आवेदक का नाम व पता की संख्या	निर्माता का नाम व पता	अन्युक्तियाँ	
1	2	3	4	5	6	7	8
बैंगलौर							
बीजी/156	डॉ नन्दनी (उम्म) (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4387.09(15)	पू० 134 10-5-85	अमृत आर्ट्स, मैसूर	अमृत आर्ट्स, मैसूर	स्पष्ट
बीजी/157	थइया होने (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	4212.72(16)	पू० 135 10-5-85	ए० एल० अमैया नायडू, बैंगलौर	ए० एल० अमैया नायडू, बैंगलौर	,
बीजी/153	लक्ष्मी कटक्ष (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	4478.59(18)	पू० 136 10-5-85	रेणु क्रियशन, बैंगलौर	श्रीमती सुशीला अंकालगी, बैंगलौर	,
बीजी/155	अनुभव (उम्म) (रंगीन) (35 म म) भारत	तेलगू	3714.83(16)	पू० 16 10-5-85	श्री गायत्री आर्ट्स, बैंगलौर	श्री गायत्री आर्ट्स, बैंगलौर	कट्टस

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## फिट—फैट

( 1 ) रील-15 : गाना नं० तीन की ये पंक्तियाँ निकाल दें 'होविथा हेवू... से... ओथि ओथि नाहू' तक निकाल दें (दृश्य भी) . . . . .	45-00
( 2 ) रील-15 : गाना नं० तीन में निम्न दृश्यों को निकाल दें (क) किट्टी के बदन पर राधा के स्तनों को अण्ठील गति (शीर्ष से नीचे तक—राधा एवं किट्टी के घूमते दृश्य से प्रतिस्थापित) . . . . .	6-00
(ब) अपने स्तनों से किट्टी के कंधों पर मारती हुई राधा (नृथ करने राधा और किट्टी के शाट से प्रतिस्थापित 22. 00)	22-00
(ग) राधा जब विस्तर पर लेटी है उसके बदन में उठलते किट्टी (गाने के अंत में नृथ देखते कलिंग के क्लोज अप से प्रतिस्थापित)	3-00
	45-00 ( 13. 72 मी० )

कुल कट्स 45.00 फिट ( 13.72 मीटर )

कुल प्रतिस्थापन 31.00 फिट ( 9.45 मीटर )

उपर्युक्त कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 4478. 59 मीटर 18 रीलों में है।

## 18-5-85 को समाप्त होने वाले सप्नाह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

पंजी० नं०	फ़िल्म का नाम/भाषा/ वर्ग/मूलदेश	रील/मीटरों में लंबाई	प्रमाणन सं०/ नारीश्व	आवेदक का नाम	निर्भाता का नाम	रिमार्क
-----------	---------------------------------	----------------------	----------------------	--------------	-----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## कलकत्ता

सी/11519	आरको जमना (रंगीन) ( 35 म म) फीचर	नेपाली 3465. 58( 15 )	यू० 4642 16-5-85	खगेन सुब्बा, वार्जिलिंग	खगेन सुब्बा	स्पष्ट
----------	--	-----------------------	---------------------	----------------------------	-------------	--------

सी/11320	मदुरिया (रंगीन) ( 35 म म) भारत	उड़िया 599. 84( 2 )	यू० 8643 16-5-85	देवकुमार बोस, 5 डा० सत्यनंद बोष रोड, कलकत्ता	देव कुमार	
----------	--------------------------------------	---------------------	---------------------	--	-----------	--

## 18-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/19037	एडुहड़ाड़ी का ट्रेलर (रंगीन) ( 35 म म) भारत	तेलगू	63.72(1)	यू० 87261 13-5-85	राधा माधव क्रियशन, मद्रास	राधा माधव क्रियशन, मद्रास	स्पष्ट
एम/19071	श्री वामनवतारम ( 35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3874.92(14)	यू० 87262 13-5-85	पी० आर० सिने आर्ट्स, मद्रास	पी० आर० सिने आर्ट्स, मद्रास	,,
एम/19065	ओल मलारिन तामिल पत्थम ( 35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	4164.74(14)	यू० 87263 14-5-85	मुक्ता मृद्दी मद्रास	मुक्ता मृद्दी, मद्रास	कदूस
फिट—फ्रेम							
( 1 ) गील-3 : गाने के अनुक्रम से निकाल दें ( क ) कल्याणी का लो एंगिल क्लोज ( ख ) दो लड़कियां आमने सामने खड़ी होकर उछलती हुई ( कल्याणी के गतिमय शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 08 फ्रेम व 7 फिं० 02 फ्र० )							
							3-08
							7-02
							10-10 ( 3.24 मीटर )
कुल प्रतिस्थापन 10 फिट 10 फ्रेम— कटम और प्रतिस्थापन के ताद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4164.74 मीटर 14 रीलों में है।							
एम/19076	पोहुमडा मामी थंगातु भूमि (रंगीन) ( 35 म म) भारत	तामिल	306.62(1)	यू० 87263 14-5-85	पांचू एसोसिएशन मद्रास	पांचू एसोसिएशन, मद्रास	स्पष्ट
एम/19075	सुगम पेरा बाली ( 35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	333.15(1)	यू० 87265 14-5-85	—तदैव—	—तदैव—	,,
एम/18396	डिकेन्सीव ड्राइविंग ( 16 म म) (रंगीन) य० के०	अंग्रेजी	87.78(1)	यू० 87266 16-5-85	लॉम एंड प्रिवेंशन एसो० आफ इंडिया लि०, मद्रास	ब्रिटिश टेलिकोम्स, लंकन (य० के०)	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
					१०		
एम/16632	ओपेन एंड स्पिनिंग (रंगीन) (16 म म)	7 मूक यू० एस० ए०	7 मूक 87.78(1)	87267 16-5-85	पी० ए० सी० राम- स्वामी राजा पोलिटेक्निक	नाथे कैरोलिन स्टेट युनिवर्सिल यू० एस० ए०	,
एम/19083	बास्बे स्टोर्स 35 मम (रंगीन) भारत	तामिल	41.13(1)	87268 17-5-85	सोनू एंड कंपनी, मद्रास	सोनू एंड कंपनी, मद्रास	,
एम/19061	पर्स्वम 18 (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3542.17(14)	75 15-5-85	बेलकम मूर्वी, मद्रास	बेलकम मूर्वी, मद्रास	कदस

प्रयुक्त नंबर 3661.56 मीटर

फिट—फॅम

( 1 ) रील-1 : भास्कर के पिता के साथ भरतम के संवाद से 'धर्मराष्ट्र और द्रोपदी' का संकेत निकाल दें . . . . . 34-10

( 2 ) रील-2 : कानिमती का संवाद 'ओटू कोमनस' शब्द को निकाल दें . . . . . 13-06

( 3 ) रील-2 : फल बेचने वाली का संवाद 'पनम पेरेसु इराकू काटिना पार किगरिया' को निकाल दें . . . . . 11-02

( 4 ) रील-2 : फल बेचने वाली के साथ भास्कर का संवाद 'असक थेकूडा मिजे इलिये, को निकाल दें . . . . . 13-12

( 5 ) रील-7 : मानमी को माहित करने के संदर्भ में निम्न सभी अनुक्रमों को निकाल दें (क) मासी और लड़की कमरे में प्रवेश करते हुए 157-00  
(ख) खड़े होने की अवस्था में लड़की और मासी के सभी अनुक्रम दो निम्न दृश्यों को स्वीकृति दे दी गयी है।  
(क) लड़की का पिता बिड़कियों से देखते हुए (ख) पिता मासी के सर पर प्रहार करते हुए आल इंडिया रेडियो का सभी संकेत निकाल दें . . . . . 53-04

( 6 ) रील-7 : स्तर्ना पर विच्छेद वस्त्रों में रानी का नेटे रहने का दृश्य निकाल दें . . . . . 7-06

( 7 ) रील-8 : पानी में जाने से पहले अपने झ्लाउज का बटन खोलती रानी का दृश्य निकाल दें . . . . . 2-12

( 8 ) रील-8 : रानी द्वारा कानिमती को कहा गया संवाद 'उल बोडिया' को निकाल दें . . . . . 8-08

( 9 ) रील-8 : पेड़ पर रानी और मानि का दृश्य निकाल दें . . . . . 22-08

( 10 ) रील-8 : शांता के साथ दो लड़कियों का दृश्य निकाल दें (एक लड़की फुल पैट पहनी है) . . . . . 26-00

( 11 ) रील-10 : पूर्व घटना के विषय में मामी जब रानी को बताता है फ्लैश बैक का शाद निकाल दें . . . . . 20-08

कट्टस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3542.17 मीटर 14 रीलों में है।

५०

एम/18934 कहु सताव करन तामिल 3691. 48(14) 5454 अम्बु क्रियशन, मद्रास अम्बु क्रियशन, मद्रास कट्टस  
 ( ३५ म म )  
 (रंगीन) भारत 14-5-85

प्रयुक्त लंबाई 3981.60 मीटर

फिट—फेम

(1) रील-2	: लड़के के स्तनों पर का बस्त्र विच्छेद का दृश्य निकाल दें .	7-15
(2) रील-2	: (क) प्रसाव के द्वारा लड़की को बाल पकड़ने का सभी दृश्य निकाल दें (ख) बच्चे का पैर लटकने का दृश्य निकाल दें .	10-00
(3) रील-2	: उपेन्द्र के पूरे परिवार की हत्या किए जाने (जीप में बांधने का प्रथम शाट और शब का अंतिम शाट प्रतिधारित करें)	41-13
(4) रील-2	: (क) एक आदमी को सर से नीचे लटकते अनुक्रम का फलेश को कम करें (ख) आदमी के ऊपर आक्रमण करने वाल्डियाल का सभी दृश्य निकाल दें (प्रतिधारित 2, 08)	65-02
(5) गील-3	: नटराज और लड़की के हस्तरेखा के झृणे अनुक्रम को पूर्णता निकाल दें	339-07
(6) रील-4	: गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाल दें (क) कुरान' शब्द (ख) उरसी मुखसी सरसम चेया (ग) बाहनम कुलुंगा .	आवाज
(7) रील-4	: नृत्य से निम्न को निकाल दें (क) उपेन्द्र के पैरों पर अपना पैर उठाती हुई नर्तकी का दृश्य (ख) नर्तकी समझौता गायकों के पैर से नीचे लटकती हुई (ग) हिरोइन के पीछे हीरो अश्लील हरकतें करते हुए (घ) उरासी उरासी गीत पर का दृश्य (च) नर्तकों के ऊपर लेटी नर्तकियों का दृश्य (छ) लड़कियों के नितम्बों का उच्छाल (ज) हीरो और हिरोइन जब अग्रभाग में ही पीछे ढांसरों की गीत (स) नर्तकियों के नीचे नर्तक आते हुए (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 60.02, 2.11 के लिए प्रतिस्थापन न हो)	62-13
(8) रील-4	: जहां कही भी 'ओयेन' शब्द आता है निकाल दें (ख) बड़ाय, लीक निम्न पोकू कनोजू बायिले, बड़ीरकू' कथन को निकाल दें .	11-02
(9) रील-4	: तरणताल की लड़ाई को 50 प्रतिशत तक करें (प्रतिधारित 80 फिट)	65-10
(10) रील-5	: संवाद के साथ कंकाल को दिखाने का दृश्य निकाल दें .	37-05
(11) रील-5	: भवन में लड़ाई को 50 प्रतिशत तक कम करें (प्रतिधारित 58.00)	46-04
(12) रील-5	: गाने के अनुक्रम से इसे निकाल दें (क) कालेका में अनुराधा के स्तनों का कलोज अप (ख) खड़ी हुई दो लड़कियों का आमने-सामने बदन स्पर्श के साथ (ग) अनुराधा जब नीचे लेटी है उसे सूचते हुए उपेन्द्र (घ) खड़ी अवस्था में अनुराधा को सूचते हो बार तक (च) पैरों का अलग हटाती अनुराधा क्लोज तथा बैठने पर पैरों को समेटने का दृश्य	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(छ) छड़ी धोनू शब्दों पर अनुराधा के ऊपर सवार होते उपेन्द्र (ज) गाने के समालिन के समय नाग राजन और दो लड़कियों के अंडर विषर का क्लोज शाट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)			48-10		
(13)	रील-6	नटराज की धोती खीचती हुई लड़की का दृश्य					
(14)	रील-6	नटराज के द्वारा कहा गया शब्द 'मदिरा कौल' को निकाल दें			31-02		
(15)	रील-6	'ओपेन' शब्द जहाँ कहीं भी आता है निकाल दें					
(16)	रील-6	वाथरुमिले नी बामविया' कथन को निकाल दें					
(17)	रील-6	नटराज और निरीक्षक के बीच संवाद में आई जी शब्द निकाल दें			5-02		
(18)	रील-6	नटराज का कथन 'नी बेची रुड़ा परवियला' को निकाल दें			4-10		
(19)	रील-7	होटल स्पाइ' कथन को निकाल दें			18-02		
(20)	रील-7	(क) गुड़ों के मुखिया को पानी में ढूँढ़ते समय उपेन्द्र के चेहरे पर का भाव निकाल दें (ख) आदमी के चेहरे से खून निकलना ब्राटा दें			15-14		
(21)	रील-8	निरीक्षक का संवाद 'नी बीनाय' को निकाल दें			15-06		
(22)	रील-9	मालिश करने वाली लड़की के स्तनों पर चम्प विच्छेद को निकाल दें			11-00		
(23)	रील-12	नृत्य के अनुक्रम में निम्न दृश्यों को निकाल दें (क) जयमालिनी के नितम्बों को सहलाते हुए उपेन्द्र (ख) उपेन्द्र की प्रतिक्रिया जब जयमालिनी उसे पीछे गे सहलाती है (ग) नतौकी के नाभि से ऊपर तक सहलाते हुए उपेन्द्र (ध) उन्हा नसा गीतों पर का दृश्य (ज) उपेन्द्र और जयमालिनी का दृश्य जहाँ पर जयमालिनी उपेन्द्र को जांघों पर पैर उठाती है (छ) जिक्षी लकड़ी जिक्षी लकड़ी पर का दृश्य दो बार तक (ज) जयमालिनी के नितम्बों पर उपेन्द्र का चेहरा (स) हीरो और हीरोइन का विछावन पर लुङ्कना (ट) जयमालिनी के ऊपर झुकते उपेन्द्र			62-10		
(24)	रील-13	शयन करने में प्रवेश करते पुलिस दृश्य के अंत तक निकाल दें			84-02		
(25)	रील-14	कीचड़ पानी के नीचे गुंडा को पैर से मारते उपेन्द्र का दृश्य निकाल दें			19-02		
						1123-03	
						वा 342-35 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 171 फिट 06 फेट (52.23 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3691.48 मीटर 14 रीलों में है।

ए०

एम/19077 अन विन मुकाबरी तामिल 3658.52(14) 5455 भीनाक्षी प्रोडक्शन, कट्टस  
(35 म म) मद्रास  
(रंगीन) भारत 16-5-95 मद्रास

प्रयुक्त लंबाई 3702.10 मीटर

फिट—फेट

(1)	रील-2	दुकानदार का अपने महायक के साथ संवाद 'इजू पट्टा सिरिको--' को निकाल दें	2-10
(2)	रील-3	मेंचिल का संवाद 'पोथी पोथी बाचू बंगा' को निकाल दें	7-15
(3)	रील-4	अपनी मालकिन के साथ मानी का संवाद 'व्यवरम पेसू' को निकाल दें	3-03

1	2	3	4	5	6	7	8
(4) रील-11 : प्रयाणित वलात्कार से मानि और विजि का छड़ा रहने का क्लोज शाट का दृश्य निकाल दें . . . . .							24-15
(5) रील-11 : मनह पर विजि के स्तनों पर के कपड़ों का विच्छेद का क्लोज अप शाट को निकाल दें . . . . .							3-02
(6) रील-12 : कर्षण का एक लड़की के साथ संदर्भ कथा में दृश्य और संवाद 'नान जयलकू पोना पोजथ . . . मे . . . अकावयो मेतु' तक निकाल दें . . . . .							68-00
(7) रील-12 : मानी का विजि के साथ संवाद से 'व्यरम' शब्द को निकाल दें (लंबाई कट नं० 4 में सम्मिलित है) . . . . .							—
(8) रील-12 : मानी का संवाद 'एवंडा बाजापसताय निनूतू थोलाय पोडातू' तक निकाल दें . . . . .							7-05
							143-00 (43.58 मी०)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3658.52 मीटर 14 रीलों में है।

18 मई 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

पंजीयन सं०	फिल्म का नाम/वर्ग/	भाषा	रीलों की लंबाई	प्रमाणपत्र सं०	आवेदक का नाम दिनांक	निर्माता का नाम	टिप्पणी
	मूल देश/रंगीन/ प्रामाणिक		मीटरों में				

1	2	3	4	5	6	7	8
बंगलौर							
पू०							
बीजी/136	द्रांजिशन (16 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	533.65(5)	137	सिडीकेट बैंक, मणिपाल	सिडीकेट बैंक, मणिपाल	वृतचित्र
				—	13-5-85		
बीजी/160	बाडूकिंग असोर (35 म म) (रंगीन) भारत	कल्प	289.56(1)	138	निदेशक, मूच्छना एवं प्रसार, बंगलौर	निदेशक, सूचना एवं प्रसार, बंगलौर	„
				—	17-5-85		

25-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शोधक, वर्ग, मूलदेश रंग	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लंबाई	सेसर प्रमाण की वर्ग सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणितया

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
पू०							
मी/11322	द अन्टोल्ड स्टोरी आफ क्यू हिल (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	दिमासा	2011.68(7)	4644	प्रफुल्ल सैकिया, होस्पिटल रोड, आसाम	अनिरिक्त निदेशक, कृषि (हिल), आसाम	स्पष्ट
				—	27-5-85		

25-5-85 को गमान इने वाले मप्पाह में प्रमाणित किलमों का विवरण

आवेदन भंडा किलम का नाम वर्ग/मृजदेश/रंगीन/ ग्रामशब्द	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं ऊँचाई	सेपर पमाण-	आवेदक का नाम पद का वर्ग, संस्था व दिनांक	निर्माता का नाम	ट्रिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

## मद्रास

यू०

एम/19087 हिरो वॉय मलयालम 2206.91(9) 87269 श्री ऋंति चित्र, श्री ऋंति चित्र, कट्ट  
(3 छी) (रंगीन)  
(35 म म) 21-5-85  
भारत

प्रयुक्त लंबाई 2206.91 मीटर

(1) रील-8 : विलयन गमजी के संवाद में 'दुर्वर्त' शब्द को निकाल दें  
फिलम की वास्तविक लंबाई 2206.91 मीटर 9 रीलों में है।

यू०

एम/19081 विष कन्या तेलगू 3934.53(14) 87270 श्री रमन मूर्ती श्री रमन मूर्ती कट्ट  
(35 म म)  
(रंगीन) भारत प्रोडक्शन, मद्रास  
प्रयुक्त लंबाई 3992.01 मीटर

## फिट—फ्रेम

(1) रील-1 : कल्प के बाद सर्गों का गिरना निकाल दें	0-14
(2) रील-2 : भैरव का संवाद 'नाग कन्या पन्द्र बेत्रे पमंद' को निकाल दें	4-05
(3) रील-2 : भैरव का संवाद 'मनमाडे पुञ्चाकृ' को निकाल दें	6-06
(4) रील-3 : शरीर पर कोड़ा मारते का शाट एक को छोड़कर अन्य सभी निकाल दें	9-00
(5) रील-4 : मड़कों पर प्रदर्शन से मोटी औरत साकुलूड़ के बीच का संदर्भ निकाल दें	13-09
(6) रील-4 : मड़क पर नूत में उछलने का क्रम तीन बार तक निकाल दें	4-09
(7) रील-5 : (क) गाने के अनुक्रम में नाग कन्या का पैर उठाने का अनुक्रम निकाल दें (कुतारा और प्रिम के सिवहारी शाट से प्रतिस्थापित 6.08)	6-08
(ख) काम सूत्र के चार अवस्थाओं को निकाल दें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 6 फिट 05 फ्रेम)	6-05
(8) रील-5 : गाने में पंक्तियां निकाल दें 'सुरवग मांगालू चांगाने'	9-12
(9) रील-5 : आड़ी में नकुलूड़ की स्वीकृत मोटी आरन का सदर्भ तथा असुर्वर्ती सकलूड़ का संवाद निकाल दें	101-08
(10) रील-8 : (क) जथमालिनी के नून में पारंधित शाट उच्छाल को निकाल दें	2-02
(ख) प्रिम के पीछे बैठी जथमालिनी का दृश्य निकाल दें	15-00
(ग) कामसूत्र के नाथ तर्तकों के शाट निकाल दें	2-06
(घ) जथमालिनी के ऊपर मत्राग तंत्रि प्रिम को निकाल दें (घ) गाने के शब्द 'रास्केनी' को निकाल दें (प्रतिस्थापित--प्रोड पर विजय (क), (ख), (न) के लिए 2 फिट 02 फ्रेम, 1 फिट 04 फ्रेम एवं 1 फिट 03 फ्रेम स्वीकृत)	

1	2	3	4	5	6	7	8
( 11 ) रील-10 :	गाने से निम्न शब्दों को निकाल दें (क) निलुबेला डॉचुक पांडियों बैठना, मासने की उच्छाल आमते सामने का शाट, आदमी के कट्टी प्रदेश पर चेहरे को रुक्खना एवं इमड़म का चुंबन भी निकाल दें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित) . . . . .	23-02					
( 12 ) रील-10 :	गाने से निम्न शब्दों को निकाल दें (क) निलुबेला डॉचुक पांडियों (ख) मगामिरा . . . . . (ग) पैठालु परवलु . . . . .	2-13	3-04	1-10			
( 13 ) रील-11 :	तीन लड़कियों के नन्हे में अनश्रुधा का क्लोज़ शाट को निकाल दें (विना पेटी में) स्तनों का उच्छाल, नितम्बों का उच्छाल और उन मध्ये शाटों को जहां पर पटी दिखाई पड़ती है। . . . . .	16-10					
( 14 ) रील-11 :	गाने से निम्न शब्दों को निकाल दें (क) बंगना पलवी माविपड़ (ख) ओम्पुष्पिगिजिना सोम्पूत् चृड़ (ग) लेकाय पचायना गाश लैकाय पोगायन् ग (घ) उपूलू पमावूड़ी ग (च) इ पांडि पमड़ ग (छ) ड रोज़ नी मांजू रा थोने शिराने (ज) कोंगूला कोटालु (झ) महता थनाला मातु रामिनी देड़िया रा (१० स्वीकृत शब्द प्रतिस्थापित) के बाहर (आवाज़) आवाज़						

246-09 ( 75.15 मी० )

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 57 फिट 01 फ्रेम ( 17.67 मीटर )

काट छाट और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3934.53 मीटर 14 रीलों में है।

एम/19073	बेवफाई का द्रेवर	हिन्दी	102.11(1)	87271	द्रेवर फिल्म,	द्रेवर फिल्म,	फट्स
		( 35 म म )			मद्रास	मद्रास	
		(रंगीन) भारत		23-5-85			
			प्रयुक्त लंबाई 102.11 मीटर				

फट्स—फ्रेम

( 1 ) गेल गाड़ी में गाने से आणा के स्तनों पर अशोक की अंगुलियों  
को निकाल दें (पद्मिनी के क्लोज़ अप शाट से प्रतिस्थापित)  
फिल्म की वास्तविक लंबाई तदैव रहती है।

3-13 ( 1.14 मी० )

एम/19084	कन ड्राइविंग	तामिल	81.00(1)	87272	मिने आर्ट इंडिया,	मिने आर्ट इंडिया,	फाट
	स्कूल ( 35 म म )				मद्रास	मद्रास	
	(रंगीन) भारत			23-5-85			
एम/19092	केट्रॉन रेडियो	अंग्रेजी	43.58(1)	87273	जयधी पिक्चर्स, मद्रास	जयधी पिक्चर्स, मद्रास	—तदैव—
	( 35 म म )						
	भारत			24-5-85			
एम/19093	बेवीकू वाजी	तामिल	68.28(1)	87274	— तदैव —	— तदैव —	— तदैव —
	( 35 म म )						
	(रंगीन) भारत			24-5-85			

1	2	3	4	5	6	7	8
रु०							
एम/19104	धरन निश्चयम्	मलयालम्	39. 95( 1 )	87275	नेहा एंड टाइजर्स ग्रृष्ठ फ़िल्म मेकर्स, 24-5-85 कॉर्पोरेशन	देखा एंड टाइजर्स ग्रृष्ठ फ़िल्म मेकर्स	स्पष्ट
रु०							
एम/19185	उत्ताप्ति आनंदधाम ( 35 म म ) ( रंगीन ) भारत	तामिल	42. 39( 1 )	87276	— तदैव— 24-5-85	— तदैव—	"
रु०							
एम/19106	मनासिल आनंदधाम ( 35 म म ) ( रंगीन ) भारत	मलयालम्	42. 39( 1 )	87277	— तदैव— 24-5-85	— तदैव—	"
रु०							
एम/19107	थारम निश्चयम् ( 35 म म ) ( रंगीन ) भारत	तामिल	39. 95( 1 )	87278	— तदैव— 24-5-85	— तदैव—	"
रु०							
एम/19098	बेस्टों ( 35 म म ) ( रंगीन ) भारत	तामिल	30. 48( 1 )	87279	फ़िल्म मेडिया, बम्बई 24-5-85	फ़िल्म मेडिया, बम्बई	"
रु०							
एम/19110	कोनाय करत का ट्रेलर ( रंगीन ) भारत	तामिल	93. 68( 1 )	87280	विजयालक्ष्मी आर्ट मूर्वी, मद्रास 25-5-85	विजयालक्ष्मी आर्ट मूर्वी, मद्रास	"
रु०							
एम/19090	आज का दादा ( 35 म म ) ( रंगीन ) भारत	हिन्दी	4409. 54( 16 )	5456	मनर्गया एंड कॉम्पनी, मद्रास 20-5-85	मनर्गया एंड कॉम्पनी	"
रु०							
एम/19088	सिंहम् ( 35 म म ) ( रंगीन ) भारत	तेलगू	4409. 54( 16 )	5457	मरेम सालू फ़िल्म्स, मद्रास 20-5-85	मरेम सालू फ़िल्म्स	कट्टस
रु०							
फिट—फेम							
( 1 )	रील-2 : गोपाल के संवाद 'मध्य मध्य इन्टरव्यू कवालिमा, आ गपला बालूनी मैनेज चेस्कों' को निकाल दें	.	.	.	.	11-05	
( 2 )	रील-9 : गोपाल के संवाद से चार बार तक आया हुआ 'दुबई' को निकाल दें					10-10	
( 3 )	रील-11 : बेश्याओं का संकेत करते गोपाल के संवाद से 'बंगाल, गुजरात, बम्बई, कलकत्ता' शब्द को निकाल दें					50-10	
( 4 )	रील-11 : गोपाल के संवाद से 'शेख' शब्द को निकाल दें					4-12	
77-05 ( 23.50 मी० )							

कदम्ब के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 3642, 88 मीटर 14 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/19089	अन्वेषणा ( 35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3837.37(14)	प्र० 5453 मद्रास 22-5-85	राम कुमार प्रोडक्शन, मद्रास	राम कुमार प्रोडक्शन, कट्टस मद्रास	
----------	---------------------------------------	-------	-------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--

## फिट-फ्रेम

(1) रील-2 : आंखों में खून निकलने का क्लोज शॉट को नियाल दें 6-08  
 (2) रील-13 : बलात्कार के अनुक्रम से गला धोटने का क्लोज शॉट नियाल दें 4-02  
 (3) रील-13 : आंखों में खून निकलने जखम का क्लोजअप दृश्य को नियाल दें 4-03  
 (4) रील-14 : चन्दू का गला धोटने का क्लोजअप शॉट नियाल दें 3-06

18-03 (5.55 मीटर)

कट्टस के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 3837.37 मीटर 14 रीलों में है।

एम/19112	आज नादादा ना हिन्दी द्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	81.69(1)	प्र० 5459 मद्रास 22-5-85	मालगिया एंड कंपनी मद्रास	मालगिया एंड कंपनी स्पष्ट मद्रास
----------	--	-------	----------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

एम/19086	डेन्जर थाइट ना हिन्दी द्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	66.91(1)	प्र० 5160 कियशन मद्रास 23-5-85	थी विजयालक्ष्मी कियशन मद्रास	थी विजयालक्ष्मी कट्टम कियशन मद्रास
----------	--	-------	----------	--------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------

## फिट-फ्रेम

(1) एक लड़की ना संचाद 'डोंगा मून्डा' को नियाल दें 3-14  
 (2) एक नर्तकी की उच्छ्वास को नियाल दें 2-15  
 (3) हत्या करने के लिए चंहरे के पास पहुंचते लाल हाथ का दृश्य नियाल दें 0-12

7-09 (2.30 मीटर)

कट्टम के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 66.91 मीटर 1 रील में है।

एम/19099	मातृ भूमिकू नैडी मलयालम 2914.81(14) ( 3 डी) (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	प्र० 5461 देवर फ़िल्म्स, मद्रास 25-5-85	देवर फ़िल्म्स, मद्रास	देवर फ़िल्म्स, मद्रास स्पष्ट
----------	---	-------	---	-----------------------	------------------------------

एम/19095	कैदी बंधा हिन्दी ( 35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	प्र० 4252.60(15)	प्र० 5462 जयशंकर फ़िल्म्स, मद्रास 25-5-85	जयशंकर फ़िल्म्स, मद्रास	कट्टम
----------	---	-------	------------------	--	----------------------------	-------

प्रयुक्त लंबाई 4285.00 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
						फिट--फैट
( 1 )	रील- 1	: गांत के अनुक्रम में लुढ़कने वा शाट निकाल दें			11- 10	
( 2 )	रील- 4	: गोपाल का संवाद 'मनम अद्युतम' को निकाल दें			1- 14	
( 3 )	रील- 4	: वच्चे को मर दा वाला बाट ने वा दृश्य निकाल दें			15- 06	
( 4 )	रील- 4	: बलात्कार के अनुक्रम में राजनीतिज लोग का गोपी के पैर का दबाना, अपने धड़े को उपर कृपय के हाथ, उसके ब्लाऊज को फाड़ना जब उस छाइ दिखाई पड़ता है, जहाँ वहाँ भी आता है उसे निकाल दें।			13- 00	
( 5 )	रील- 5	: अनुग्राम के तृत्य से निम्न को निकाल दें (क) अनुग्राम के नितम्बों का उच्छाल (ख) निर्णयान वा पैरों सथा नितम्बों के नीचे हाथ रखना (ग) पांकतयों में धड़ों लड़कों के नितम्बों का उच्छाल			57- 03	
( 6 )	रील- 12	: शारदा को थपड़ मारने का शाट केवल दो वार तक नम कर दें			5- 08	
( 7 )	रील- 15	: पार्टी के आदमियों का सूर्य प्रकाश के संवाद से 'एकिंठ' शब्द को निहाल दें			1- 14	
						106-03 ( 32.40 मीटर )

कट्टम के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4252.60 मीटर 15 रीलों में है।

एम/19085 प्रधा ग्रोह  
मिमिडाम  
( 35 म म )  
(संगीत) भारत  
प्रयुक्त लंबाई 3808.52 मीटर

पृष्ठ	
तामिळ 3680.80 ( 15 )	5163 गीता कमलग मूर्ती,
	मद्रास
	गीता कमलग मूर्ती, कट्टम
	मद्रास
25- 5- 85	

फिट--फैट						
( 1 )	रील- 2	: कोट के दृश्य से जजों का इन्टरव्हिट शाट को निकाल दें ( तराजू के पलरे दोनों ओर झुके हुए )			8-00	
( 2 )	रील- 2	: फैसले के प्रारंभ में 'आगामे' शब्द को निकाल दें			आवाज	
( 3 )	रील- 3	: जयगांवी के तृत्य में, जयगांवी का अपने हाथों से नितम्बों की ओर 'मनमाइम बंगम इशु' गाने पर, संकेत कर्नी हुई निकाल			2- 00	
( 4 )	रील- 5	: गांत के अनुक्रम में ( 3 ) कुमार के नितम्बों पर अनुग्राम ।। चैहग ( व ) अनुग्राम के स्तरान पर कुमार का चैहग निकाल दें			8- 00	
( 5 )	रील- 6	: वालू का संवाद 'मध्यम इण्णगी पायु तथा दृश्य निकाल दें			4- 08	
( 6 )	रील- 10	: एक आदमी को खाह की छड़ी से मारन कुमार के दृश्य से आवाज को निकाल दें			13-02	

40-10 ( 12.38 मीटर )

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 15 फिट 08 फैट ( 4.72 मीटर )

कट्टम के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3680.86 मीटर 15 रीलों में है।

25 मई 1985 को समाप्त होने वाले मृत्युहाइ में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीघ्रवं, गेज, रंग	भाषा	रीलों की संख्या	वर्ग, दिनांक	आविदन सं. नाम	निर्माता का नाम	अध्युक्तियाँ
	वथा मूल देश			संथा प्रमाणि-	व पदा	व पदा	
				पत्र सं०			

1

2

3

4

5

6

7

8

### बंगलौर

यू०

बीजी/162	चतुरंग (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़ 4228 . 91(15)	139	आर० वेकटरमन, बंगलौर	आर० वेकटरमन,	कट्टस
			24-5-85		बंगलौर	

### फिट-फ्रेम

(1) रील-1 : भीम राज द्वारा गाव की गलियों में केवल पेटीकोट तथा ड्लाउज पहनी लालिता को पीछा करते हुए दृश्य निकाल दे . . . . . 12-09

(2) रील-1 : भरत के द्वारा भीम राज के आदमी को लकड़ी के बल्लों से पेट में मारने का दृश्य निकाल दे . . . . . 2-07

(3) रील-13 : राष्ट्रगीत के साथ संगीत की भूमिका को निकाल दे . . . . . 95-00

110-00 (33.53 मीटर)

उपर्युक्त कट्टस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4248 . 91 मीटर 15 रीलों में है।

यू०

बीजी/163	सिद्धगंगा चरित्र का (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़ 308 . 05(1)	140	जी० आर० चन्ना वसपा सिद्धगंगा	श्री सिद्धगंगा मठ, वृत्तचित्र सिद्धगंगा
			24-5-85		

यू०

बीजी/164	श्री सिद्धगंगा माइणीया (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़ 306 . 52(1)	141	--तदैव--	--तदैव--
			24-5-85		

यू०

बीजी/165	श्री सिद्धगंगा स्वर्ण महोत्सव (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़ 318 . 72(1)	142	--तदैव--	--तदैव--
			24-5-85		

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

बीजी/166	श्री मिठुंगा धर्मिल (35 म म) (रंगीन) भारत	पत्तनड 337.02(1)	यू० 143	जी० आर० चन्ना ब्रह्मपा मिठुंगा	श्री पिठुंगा भड मिठुंगा	बृन्दिवि
			24-1-85			

मई 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या फिल्म का नाम	भाषा	सीटरों में लंबाई एवं रील	सेमर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
---------------------------	------	-----------------------------	---	------------------------	---------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

त्रिवेन्द्रम

टी/99/85	मोटू (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 2452.23(11)	ए० 10 9-5-85	ए० गविन्दन, त्रिवेन्द्रम	ए० गविन्दन, त्रिवेन्द्रम	कट्टम
----------	-------------------------------	--------------------	--------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------

प्रयुक्त लंबाई 2577.50 मीटर

फिट- प्रेम

(1) रील-2 :	नग्न चित्र का दृश्य निकाल दे-~ (केवल प्रथम शाट का एक अलक ता रखे) . . . . .	27-02
(2) रील-3 :	किंशोर के नग्न उत्तेजक चित्र बनाने का अनुक्रम निकाल दे (मुमी के चित्र के लिए अनुमति दी गई है) . . . . .	101-08
(3) रील-3 :	विस्तर में मुमी और किंशोर का अनुक्रम निकाल दे . . . . .	29-00
(4) रील-3 :	नग्न चित्र पर कैमरा पैन होने का दृश्य निकाल दे . . . . .	7-03
(5) रील-4 :	'ए' स्टिफिकेट फिल्मों का पॉस्टर देखने पुजारी का अनुक्रम करें। . . . . .	11-04
(6) रील-4 :	स्नान करनी हुई महिला का क्लोज शाट साथ ही स्नानों और पैरों का सभी शाट निकाल दे . . . . .	51-13
(7) रील-5 :	विस्तर में मुमी और किंशोर का दृश्य तथा नग्न चित्रों का दृश्य निकाल दे . . . . .	44-02
(8) रील-6 :	विस्तर में मुमी और किंशोर के दृश्य को निकाल दे (केवल पैरों का पहला शाट रखें) . . . . .	73-08
(9) रील-6 :	भाज़ का जूम आउट शाट से जूम इन ता शाट निकाल दे . . . . .	9-05

1	2	3	4	5	6	7	8
(10)	रील-6	विस्तर में किणार और भूमि पर दृश्य निकाल दें				12-12	
(11)	रील-6	तृत के अव में सुमी के नाम लिथा स्टोर पर चुंबन लेते भाजू, निकाल दें				16-01	
(12)	रील-8	विस्तर में किणार और भूमि पर दृश्य निकाल दें				21-08	
(13)	रील-11	सुमी के बदन पर अपना चेहरा रखते हुए दृश्य निकाल दें				8-03	
(14)	रील-11	भाजू अपना बेल सुमी की गर्दन पर रखते हुए गला धोते हुए दृश्य निकाल दें				7-11	

411-00 (125.27 मी०)

ट्रॉस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2452.23 मीटर 11 रीलों में है।

टी/100/85	रेवेच	मन्यालम 3197.35(14) (35 म म) (रंगीन) भारत	पू० 11 — मद्रास 16-5-85	बी० के० शब्दुल महार फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	बी० व० अब्दुल महार स्पष्ट एव गतीश, मद्रास
टी/101/85	दृश्य केरलम 46	मन्यालम 158.60(1) (35 म म) (रंगीन) भारत	पू० 84 — फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	ग्रध्याल, केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	ग्रध्याल, केरल राज्य „ फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम
टी/102/85	मयूरी (झब्ब)	मन्यालम 3584.00(14) (35 म म) (रंगीन) भारत	पू० 85 — कोचीन-20 17-5-85	बी० मी० जॉर्ज, कोचीन	बी० मी० जॉर्ज „
टी/59/85	अक्षर (संशोधित)	मन्यालम 3205.54(14) (35 म म) (रंगीन) भारत	पू० 86 — गुरुवागूर, केरल 15-5-85	के० एन० शशिधरन, गुरुवागूर, केरल	के० एन० शशिधरन कट्स

प्रयुक्त लंबाई 3225.39 मीटर 14 रीलों में है।

## फिट-फेट

(1)	रील-11	तहसीनदार और वत्सला जब मकान में आकेला है उस दृश्य को कम करें (जबल प्रथम शाट में लेने वाला जबल तहसीनदार पर अपना हाथ रखते हैं तक रखें)	55-06
(2)	रील-13	मुधन का स्वाद 'चीरी' से 'धानपड़कम' को निकाल दें	9-12

65-02 (19.85 मीटर)

वैचित्रिक निकाल : तहसीनदार और उसकी पत्नी वत्सला का शाम कमर का अनुक्रम और वत्सला का कमर में दौड़कर आगे भै जेकर दूसरे मुख्य तक

98-00 (30.00 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3205.54 मीटर 14 रीलों में रहती है।

'ए' प्रमाणपत्र संख्या 4664 दिनांक 30 नवम्बर 1983 को रह किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

दी/103/85 वसंतमेना मलयालम 3806.38(14) पृ० 87 मार्गिकनन विकासी प्रोडक्शन, स्पष्ट  
 (35 म म) ————— प्रोडक्शन, मद्रास मद्रास  
 (रंगीन) भारत 21-5-85

दी/104/85 अम्बा वादा मलयालम 3757.58(14) पृ० 88 एम० एम० रवि, एम० एम० रवि,  
 (35 म म) ————— मद्रास मद्रास  
 (रंगीन) भारत 22-5-85 ,

दी/105/85 मृतारमण  
 पी० ओ०  
 (35 म म)  
 (रंगीन) भारत मलयालम 3687.00(15) पृ० 89 जी० मुख्यम  
 राजेश्वरी इन्टर्न 25-5-85 नेशनल, लिवेन्ड्रम  
 , ,

दी/106/85 मदाकथा मलयालम 3229.30(12) पृ० 04 जॉर्ज बेट्टम, पंतागलि पिक्चर्स, कट्टस  
 (35 म म)  
 (रंगीन) भारत ————— कोट्याम 4 31-5-85 , ,

फिट—फैम

(1) रील-4 : पार्वती के स्नान करने का अनुक्रम अन्तु के पेड़ पर चढ़ने के समय से लेकर पार्वती का पोनी को पार्वती के अंदर धक्का देने तक को निकाल दें . . . . . 28-15

(2) रील-5 : अपने निकट से मेहक निकालने पोनी का दृश्य निकाल दें . . . . . 8-08

(3) रील-5 : रील के अंत में कपड़े साफ करनी हुई पार्वती का दृश्य . . . . . 2-13

(4) रील-11 : पोनी का निकट नीचे गिरने हुए दृश्य को निकाल दें . . . . . 8-08

(5) रील-11 : पेड़ पर बैठकर अपनी कमीज उतारने पोनी का अभिनय निकाल दें . . . . . 5-13

(6) रील-12 : पार्वती और एक आदमी का आलिंगन तथा गंदाद 'अनन्ते मुख्यम के पोयले' को निकाल दें . . . . . 2-08

58-01 (17.70 मीटर)

उपर्युक्त कट्टम के आद किल्म की वास्तविक लंबाई 3229.70 मीटर 12 रीलों में है।

## STATE BANK OF INDIA

## CENTRAL OFFICE

Bombay, the 24th October 1990

SBD No. 15/1990.—It is hereby notified for general information that Shri V. Mahadevan, who was nominated by the State Bank of India as Director on the Boards of all the seven Associate Banks of the State Bank of India in terms of Section 25(1)(c) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, (38 of 1959) ceases to be a Director on the Boards of the said Associate Banks with effect from the 23rd October 1990.

SBD No. 16/90.—In terms of clause (c) of sub-section (1) of Section 25 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, (38 of 1959) the State Bank of India hereby nominates Shri B. Gupta, Deputy Managing Director (Associate Banks), State Bank of India, Central Office, Bombay, as a Director on the Boards of the following Associate Banks with effect from the 24th October 1990 :—

1. State Bank of Bikaner & Jaipur
2. State Bank of Hyderabad
3. State Bank of Indore
4. State Bank of Mysore
5. State Bank of Patiala
6. State Bank of Saurashtra
7. State Bank of Travancore.

Sd./- ILLEGIBLE  
Chairman

## UNITED BANK OF INDIA

## HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT DEPARTMENT

Calcutta-700001, the 11th August 1990

## CORRIGENDUM

No. RD/61/90.—The Short Title and Commencement and details of amendment published in the Notification No. GSR of the Gazette of India Part III Section IV on Page No. 206 dated 25-2-89 may be read as under :—

*Short title and commencement :—*(1) These regulations may be called the United Bank of India Officer Employees' (Conduct) Amendment Regulations 1987. (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

## Details of Amendment :

"In the United Bank of India Officer Employees' (Conduct) Regulations 1976 in Regulation 20 in sub Regulation (4) for the abbreviation and figures Rs. 2,500/- the abbreviation and figures Rs. 5,000/- shall be substituted."

A. ROY  
Dy. General Manager  
(Personnel and Services)  
United Bank of India  
Head Office

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS  
OF INDIA

New Delhi-110002, the 24th October 1990

No. 3NCA (5)/2/90-91.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3NCA (4)/3/89-90 dated 9-11-89, 4CA(1)/19/79-80 dated 15-3-80, 3NCA(4)/2/88-89 dated 8-2-89, 3NCA(4)/3/86-87 dated 27-2-87 it is hereby notified in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates men-

tioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	Member-ship No.	Name & Address	Date of Restoration				
			1	2	3	4	
1.	8835	Shri Vinai Kumar Mehta, ACA, KU-10, Vaisakha Enclave, Pitam Pura, Delhi-110034.	1-6-90				
2.	9771	Shri Arun Kumar Jain, FCA K-5/2, Model Town, Delhi-110009.	8-6-90				
3.	11923	Shri Randhir Yudhister Verma, ACA KPMG Peat Marwick, P. O. Box 507, Port Moresby, Papua New Guinea.	1-4-90				
4.	15422	Shri Pritam Singh Grover, ACA 756, Mota Singh Nagar, Jalandhar.	8-5-90				
5.	17227	Shri Mukesh Jain, ACA, A-2/138, Safdarjang Enclave, New Delhi.	2-5-90				
6.	17236	Shri Vishnu Kumar Bansal, ACA, Indian Oil Corporation Ltd., Lodhi Road, Scope Complex New Delhi-110003.	31-5-90				
7.	70266	Shri Chandra Shekhar Tandon, ACA, 838/13, Urban Estate, Karnal-132001.	11-6-90				
8.	80610	Shri Yatinder Singh Dahiya, FCA, Sahail & Sand Bhawan, P. O. Box 169, Muscat—Oman.	1-6-90				
9.	82140	Shri Sudershan Kumar, FCA, 6904, Nabi Karim, Pahar Ganj, New Delhi.	19-7-90				
10.	83658	Shri Anil Dutt Mehta, ACA 16-A, Cycle Market, Jhandewalan Extension, Delhi-110055	8-6-90				
11.	83830	Shri Romesh Chander, ACA, 45-A' Pocket GH-10. Sunder Apartments, Outer Ring Road, New Delhi.	28-5-90				
12.	84371	Shri Trilok Chandra Gupta, ACA 22-C, LIG Flats, Modi Pur, New Delhi-110063.	26-6-90				
13.	85134	Shri Rav. Bansal, ACA, 65' Isi Floor, New Cloth Market, Ghanta Ghar, JIND-126102 (Haryana).	3-7-90				
14.	85421	Shri Jayawardhan Tadikonda, ACA, C/O Ernst & Whinney, P. O. Box 9267, Dubai (UAE).	25-7-90				
15.	85878	Shri Sat Pal Sharma, ACA 3, Green Field, Pukhowal Road, Ludhiana.	15-5-90				
16.	85190	Shri Suresh Bahl, ACA 58/10, Old Rajinder Nagar, New Delhi.	8-6-90				
17.	85992	Shri Sunil Dutt Agrawal, ACA 3000, Bhagat Singh Street No.-2 Pahar Ganj, New Delhi.	14-6-90				

1	2	3	4
18.	86232	Shri Asheesh Narayan, ACA 7, Raj Narain Road, Civil Lines, Delhi-110054.	1-6-90
19.	86807	Shri Rajeev Agrawal, ACA, C/O M/s. R. S. Jhalani & Co., 16-17, Subzi Market, Hauz Quazi, New Delhi.	8-6-90

No. 3NCA (5)/3/90-91.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3NCA (4)/3/89-90 dated 9-11-89, 3NCA(4)/2/88-89 dated 8-2-89, 3NCA(4)/15/82-83 dated 3NCA(4)/2/88-89 dated 8-2-89, 3CA(4)/15/82-83 dated in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. Member- No.	Name & Address	Date of [Restoration]
1. 5231	Shri Rajinder Kumar, ACA 7, Elinwood Avenue, Kentish Town, Middx, London. U.K.	18-6-90
2. 6279	Shri Gopal Mohan, ACA, Dy. Gen. Manager (Development), The Times of India, Times House-7 B.S.Z. Marg, New Delhi-110002.	3-7-90
3. 10396	Shri Pradeep Kapasi FCA, B-49, Gulmohar Park, New Delhi-110049.	13-6-90
4. 17396	Shri Nalin Kumar Jain, ACA, 101/37, Wazirpur Industrial Area, Delhi.	16-7-90
5. 19057	Shri V.R. Alagappan, ACA 22/111, West Patel Nagar, New Delhi-110008.	5-7-90
6. 80453	Shri Radhey Shyam Goyal, FCA, 539, Mangla Puri, J. J. Colony, Phase-I, New Delhi-110045.	8-8-90
7. 80581	Shri Ashok Kumar, FCA, C/o. G. S. Sjal & Co., 470, Lapat Nagar, Jalandhar City (PB).	5-7-90
8. 80860	Shri Ashwani Kumar Mehta, ACA, 1411, D-1, Vasant Kunj, New Delhi.	13-7-90
9. 81667	Shri Ram Singh, ACA, E. J. 330, Riaz Pura, Jalandhar City-144001.	14-5-90
10. 82484	Shri Rajan Gupta, FCA, 2919/20, 1st Floor, Rui Mandi, Main Bahadurgarh Road, Sadar Bazar, New Delhi.	11-7-90
11. 83807	Shri Ravi Dhawan, ACA, C-458, Defence Colony, New Delhi-110024.	25-6-90
12. 85390	Shri Akhilesh Kumar Maheshwari, ACA, C/O R.K. Rathi, M-3/29, Model Town-III, Delhi-110009.	29-6-90

M. C. NARASIMHAN,  
Secretary.

Bombay-400005, the 10th October 1990

No. 3WCA(5)11-90/91.—With reference to the Institute's Notification No. 3WCA(4)17/89-90 dated 22nd November 1989, it is hereby notified in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from 29th May 1990, the name of Shri Mahendra Trikamal Variya, FCA, 2, Satyam Apartments, Near Ankur Bus Stand, Naranpura, Ahmedabad-380013. His membership number is 13947.

M. C. NARASIMHAN  
Secy.

Kanpur-208001, the 30th September 1990

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5)/6/90-91.—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CCA(1)/86-87 dated 7-5-86, 3-CCA(4)/6/88-89 dated 9-2-89 & 3-CCA(4)/2/89-90 dated 3-5-89, it is hereby notified in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date
1.	10356	Mr. Amrit Lal Maheshwari, ACA, C/o. Umaid Mills, Pali Marwar (Rajasthan).	30-7-90
2.	81663	Mr. Abhay Kumar Bhargava, ACA, 72, Hazaratganj, Lucknow.	10-8-90
3.	82820	Mr. Parshotam Lal, ACA, 26, Patel Market, Sriganganagar.	7-4-89

No. 3-CCA(4)(6)/90-91.—In pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of members of this Institute on account of death, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	2165	Mr. M.L. Surana, 69, Madhuban, Hospital Road, Udaipur-313001.	15-9-89

No. 3-CCA(8)(4)/90-91.—In pursuance of Regulation 10(i)(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1988, it is hereby notified that the certificate of practice issued to the

following members have been cancelled from the date mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

S. No.	M No.	Name & Address	Date of cancellation
1.	14024	Mr. Prakash Chand ra Kedia, FCA, UCO Bank Enilding, Chandpole Bazar, Jaipur-302 001.	23-8-90
2.	70128	Mr. Praveen Sharda, FCA, Katewa Amber, 1Ind Floor, Sansar Chandra Road, Jaipur-302 001.	7-9-89
3.	70373	Mr. Lalit Behari Sinahal, ACA. Q84/5, Factory Area, Fazalganj, Kanpur-208 012.	6-2-90
4.	70934	Mr. Luis Xavier Menezes, FCa, C/o. Mrs. H. Gomes. 7 Cosdown Close, Gladstone Park, Vic. 3043, Australia.	5-7-90
5.	71139	Mr. Prem Chandra Vaish, ACA, C-142/B-3, Sector A, Mahanagar, Lucknow.	31-7-90
6.	71445	Mr. Rajeev Agarwal, FCA, Asstt Financial Manager, M/s. Indian Oil Corporation Ltd., (Marketing Division), Indane Bottling Plant, P.O. Box No. 1-044, Subeda Allahabad- 211001	5-4-90
7.	72423	Mr. Rajendra Jain, ACA, Jainsons Nahata Bhawan, Chopasni. Road, Jodhpur-342 003.	19-6-90
8.	72623	Mr. Rajeev Saxena, ACA, 27, Panchwati, Udaipur-313001.	19-7-90
9.	73405	Mr. Ananta Krishna Narayana, ACB, 14,Mandir Road. Allahabad	29-8-90
10.	81004	Mr. Shiv Kumar Goel, ACA, G-82, Patel Nagar-III, Ghaziabad.	25-7-90

M.C. NARASIMHAN  
Secretary

#### EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 22nd October 1990

No. N-15/13/12/2/90-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 16-10-1990 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955 shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely :—

The areas within the Brij Industrial Area (Rieco Industrial Area) and Revenue Village—Jaghina in Tehsil and District Bharatpur.

A. C. JUNEJA,  
Director (P&D)

#### REGIONAL OFFICE EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

Indore, dated the 24th October, 1990

No. 18 V/34/12/1/90-Ins. II.—It is hereby notified that the following Local Committees consisting of Members stated therein have been reconstituted under Regulation 10-A of Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 with effect from the date of notification :

##### INDORE CENTRE :

1.	Assistant Labour Commissioner, Indore.	Chairman	Under Regulation 10(A)1(a).
2.	Civil Surgeon Indore (Nominated by Govern- ment)	Member	Under Regulation 10(A)1 (b).
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Indore.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Shri S.N. Jhanwar Maintenance India Sheelnath Camp, Indore (Employers' Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
5.	Shri P.G. Sahani Steel & Iron Mill, Indore. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10 (A)I(p)
6.	Shri Shyam sunder Yadav Mill Mazdoor Sangh, Shram Shiveer, Indore (INTUC), (Employees' Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A)I(e)
7.	Shri Bhagwandas Gondane, Bhartiya Mazdoor Sangh, 37, Bakshi Gali, Indore (Employees' Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) I(e)
8.	Deputy Regional Director, (Benefit Branch), E.S.I. Corporation, Indore.	Member-Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

##### UJJAIN CENTRE :

1.	Assstant Labour Commissioner, Ujjain.	Chairman	Under Regulation 10(A) (1(a))
2.	Civil Surgeon Ujjain (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Ujjain.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Shri S.N. Sharma Personnel Manager Shree Synthetics Ltd., Ujjain. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 17(A) 1(d)
5.	Shri P.K. Vyas Kshetriya Soyabin Utapadak Sahakari Sangh, Ujjain. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)

6.	Shri Ganesh Tiwari Mill Mazdoor Sangh Office 4, Raghwanhi Lodge, Daulatganj, Ujjain, (Employees' Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)	5.	Shri Subhash Oswal Manager, Plant Refractories, Jabalpur. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
7.	Shri Shivcharan Sharma Advocate, 277, Shastrinagar Colony, Marg No. 9, Ujjain. (Employees' Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)	6.	Shri D. P. Pathak M.P.E.B. Sangh Federation, Jabalpur. (Employee's Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
8.	Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Kushalpura, Ujjain.	Member-Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)	7.	Shri Ramji Lal Soni House No. 35, Near Mashed Dal Mill, Uttar Miloniganj, Jabalpur. (Employee's Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(c).

DEWAS CENTRE :

1.	Labour Officer Dewas.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Dewas. (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary. Dewas.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Dr. D.K. Shrivastava Personnel Manager Tata Exports Ltd., Dewas. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
5.	Shri O.P. Arya Factory Manager, Kirloskar Brothers Ltd., Dewas. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
6.	Shri Hazari Singh Chairman, Dewas Mazdoor Sangh, (INTUC), Dewas. (Employees' Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
7.	Shri Narayan Singh Pardeshi, 18/1, Laxmipura. Dewas. (Employees' Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
8.	Manager Local Office, E.S.I. Corporation, Dewas.	Member-Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

JABALPUR CENTRE :

1.	Asstt. Labour Commissioner, Jabalpur.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Jabalpur (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Jabalpur.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Shri J.K. Kothari Divisional Manager, M.P.S.R.T.C., Jabalpur (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)

NEEMUCH CENTRE :

1.	Labour Officer Mandsaur.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Neemuch. (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Neemuch.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Divisional Engineer M.P.E.B., Neemuch, (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)

5.	Shri Kuldeep Singh Jogindersingh, Neemuch Forging Pvt. Ltd., Industrial Area, (Employer's Repre- sentative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)	2.	Civil Surgeon Burhanpur. (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
6.	Shri Balkrishna Vyas Government Alkolite Factory, Shramik Sangh, Neemuch. (Employees' Repre- sentative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)	4.	General Manager Sahakari Sute Mill Maryadit, Burhanpur Road, Burhanpur. (Employer's Repre- sentative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
7.	Shri Parasmal Patva Choudhary Mohalla, Bhainyo Ki Gali, Neemuch. (Employees' Repre- sentative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)	5.	Shri Jagdish Prasad Lath Employer Hanooman Sizing Mill, Burhanpur. (Employer's Repre- sentative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
8.	Manager Local Office, E.S.I. Corporation, Mandsaur.	Member-Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)	6.	Shri Jagannath Holak Secretary, Buhanpur Tapii Mill Mazdoor Sangh, Burhanpur. (Employee's Repre- sentative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)

**SANAWAD CENTRE :**

1.	Labour Officer Burhanpur.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Burhanpur. (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge, E.S.I. Dispensary, Sanawad.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	General Manager, Avanti Sute Mill, Sanawad. (Employer's Repre- sentative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
5.	Shri B.S. Chouhan Manager, The Sanawad Co. Marketing & Processing Factory, Sanawad. (Employer's Repre- sentative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
6.	Shri Subhash Jatale Pradhanmantri, Avanti Spinning Mill, Karmachari Union, Sanawad. (Employees' Repre- sentative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
7.	Shri Lakhnai Gadwal Sanawad Samjeevi Mazdoor Paishad. Avanti Mill Colony, Sanawad. (Employees' Repre- sentative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
8.	Manager Local Office, E.S.I. Corporation, Sanawad.	Member-Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

**BURHANPUR CENTRE :**

1.	Labour Officer	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
----	----------------	----------	--------------------------------

7.	Shri Jagannath Mahajan Bhartiya Mazdoor Sangh, Burhanpur. (Employees' Repre- sentative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
8.	Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Lalbagh, Burhanpur.	Member-Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

**VIRANDER NAGAR,**  
Regional Director

**MINISTRY OF DEFENCE**  
**RESEARCH AND DEVELOPMENT ORGANISATION**  
**COMBAT VEHICLES RESEARCH AND DEVELOPMENT**  
**ESTABLISHMENT**

**AVADI**

Madras-600054, the 29th June 1990

**NOTICE OF TERMINATION OF SERVICE ISSUED  
UNDER RULE 5(1) OF THE CENTRAL CIVIL  
SERVICES (TEMPORARY SERVICES) RULES**

No. E/308/JSA I/VO.—In pursuance of sub-rule (1) of Rule 5 of the Central Civil Services (Temporary Service) Rules, 1965, I. M. Natarajan, Director, CVRDE, Avadi, Madras-54 hereby give notice to Shri Vandara Omkar, Junior Scientific Assistant Grade I that his services shall stand terminated with effect from the date of expiry of a period of one month from the date on which this notice is served, or as the case may be, tendered to him.

Sd./- ILLEGIBLE  
Signature of Appointing Authority

To

Shri Vandara Omkar,  
Junior Scientific Assistant Grade I  
55-14-3/G, APSEB Colony,  
Seethammadhara,  
Visakhapatnam-530013 (A.P.)

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particular :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras U—Certificate for unrestricted public exhibition.  
A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed.

*Particulars of Films Certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the week ending 4-5-1985*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
<b>CALCUTTA</b>							
C-11316	Trailer of Memsaheb (Trailer) (35 mm.) (India)	Bengali	90.83(1)	U 4636 30-4-85	Sujata Film Distributors, 87, Lenin Sarani, Calcutta-700 013.	Pompy Films, 3, Lake Terrace, Calcutta-700 029.	Clear
C-11311	Looms of Salvation alias Taaa Poren (Others) (16 mm.) (India)	Bengali	592.83(5)	U 4637 30-4-85	Bijoy Chatterjee, 131, N.S. Ch. Bose Road, Calcutta-700 040.	Bijoy Chatterjee, 131, N.S. Ch. Bose Road, Calcutta-700 040.	Clear
C-11315	Mile Stone One (Col.) (Documentary) (35 mm.) (India).	English	1567.38(5)	U 4638 2-5-85	Shankar Ghosh, P/86/ D, New CIT Road, Calcutta-700 014.	Shankar Ghosh, P/86/ D, New CIT Road, Calcutta-700 014.	Clear

*Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 4-5-89.*

Regn. No.	Name of the film col/ B&W -gauge-country of origin-	Language	Length in mts. & Reels	Certificate No. & date.	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M-18794	Around the clock. Here, There and Everywhere (Colour) (U.K.)	English	308.00(1)	U 87232 29-4-85	M/s. Loss Prevention Association of India Ltd., Madras.	Mr. A.F. Saalborn, U.K.	Clear
M-18984	Leprosy (16 mm.) (Colour) (W. Germany)	English	296.27(1)	U 87233 29-4-85	German Leprosy Relief Association, Madras.	German Leprosy Relief Association, West Germany.	Clear
M-19042	Tr. of Vilaangu Meen (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	46.32(1)	U 87236 30-4-85	Tulasi International Madras.	Tulasi International Madras.	Clear
M-19047	Tr. of Thendrale Ennai Thodu, (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	123.00(1)	U 87237 30-4-85	Devi Royal Production, Madras.	Devi Royal Production, Madras.	Clear.
M-19040	Illamai (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3614.45(14)	U 87234 29-4-85	Charu Chitra Films, Madras.	Charu Chitra Films, Madras.	Clear
M-19039	Nermai (Colour) (35 mm.) (India)	Tamil	4120.54(15)	U 87235 29-4-85	K.R.G. Film Circuit, Madras.	K.R.G. Film Circuit, Madras.	Cuts.

Length applied. , 4170.27 mtrs.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts	Cuts	Reel			ft. frms.		
1.	1	Delete the dialogue of Papa Naidu 'Yeruvinga, Irangu-vanga.. (Visual also)			3 14		
2.	3	Delete the shots of Govindan on the girls and also the lyric 'Aazham parthu neelam parthu kaala neetonam. (Replaced L.S. of Jancers)			3 06		
3.	5	Delete the word 'Namaichal, by Papa Naidu			13 02		
4.	9	In the dance sequence of Raja and Asha : (a) Delete the visual of Raja's face on Asha's breast. (b) in the lyrics, delete the words 'Ichaipadi nee vacohu-kadi'. (ii) Thanni thelithu, and (iii) from 'chottu chottai' to 'Nadhi erathile. (Replaced lyric apprd. for (b) i, ii, and iii)			2 13		
					Sound		
5.	11	Delete the words 'Aringyar', 'Kalaingyar' and 'Puratoni Thalaivar, by Papa Naidu			9 02		
6.	13	Delete the visual of the girl sitting on the lap of Papa Naidu before K. J. Simla enters the room			6 13		
		Total			46 ft. 08 frm.		
					Or		
					14.47 mtrs.		

Voluntary deletions made by the applicant before Censor in Reel 15—120ft or 36.58 mtrs.

Total replacement approved 3.06 or 1.02 mtrs.

Actual length of the film will be 4120.54 mtrs. in 15 Reels.

M-19054	S.U.P.W. Socially Useful Productive work (Colour) (India)	English	194.90(2)	U 87238 30-4-85	Central Institute of Educational Technology, New Delhi.	Central Institute of Educational Technology, New Delhi.	Clear
M-6870	Brings out the Hunter in your (35 mm.) (Col.) (India)	English	29.79(1)	U 87239 30-4-85	Krishnaswamy Associates, Private Limited, Madras-4.	Krishnaswamy Associates Private Limited, Madras-4.	Clear
M-19041	Uluo Devata (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3903.09(45)	U 87240 1-5-85	Lakshmi Film Combinations, Madras,	Lakshmi Film Combinations, Madras.	Clear
M-16736	En Selvame (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3056.78(12)	U 87241 1-5-85	M.A.M. Films, Madras.	M.A.M. Films, Madras.	Cuts.

length applied. . 3706.83 mtrs.

Cut	Reel		ft. frms.
1.	3	Delete all the visuals of Nurse undressing and dressing as seen through the Keyhole by the Doctor and the Wardboy	38 00
2.	4	In the song sequence delete the following : (a) Murthy's face travelling over the body of Devi from below upwards	9 00
		(b) Delete the visual of Murthy's face over the Devi's breast against the line 'Kalantha nal uravukum, (Replaced shot of Devi and Muthu 2ft approved)	2 00
3.	5	Delete the dialogue of Muthu to Devi : (a) Meethi mukkaal (b) unakku sammitham, naan ready'	19 14
4.	5	In the first night sequence reduce the visuals retaining only upto 'Mottai maliyile... katu varum, the reaction and Murthy and Devi sitting and laughing inside	66 04

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	8	In the dialogue of Varadarajan and Janaki delete all references to Onne keel randu, occurring three times			31 02		
		Total . . . . .			166ft 04 frms. Or 50.66 mtrs.		

Total replacements approved 2ft or 0.61 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be 3056.78 mtrs. in 12 Reels.

M-19044	Sensation (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	30.48(1)	U 87242 2-5-85	Radio Advertising Services, Madras.	Radio Advertising Services, Madras.	Clear
M-19045	Co-Optex (35 mm.) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 87243 2-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19053	Meigaruvathur Adiparasakthi (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3912.72(15)	U 87244 2-5-85	Selvi Arts, Madras.	Selvi Arts, Madras.	Clear
M-19046	Pudiya Sakaptham (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3933.04(14)	U 87245 2-5-85	Sree Bhagavathy Creations.	Sree Bhagavathy Creations, Madras.	Cuts

Length applied. . . 3940.01 mtrs.

Cuts	Reel	ft. frms.	
1.	12	Delete the dialogue of Manager to Uma 'Naen endha hoteliley oru naalaikku meley sappidaradhu illay, and also deleted 'Innikku unga hoteliley/item enna.. special	9 12
2.	12	Delete the visuals of light being switched on and off on the bird in the rape scene. deleted	13 02
	Total . . . . .	22ft 14frms. Or 6.97 mtrs.	

Actual length of the film after cuts will be. . . 3933.04 mts. in 14 Reels.

UA, FILMS :	NIL	NIL	NIL				
M-19026	Thirugubaaru (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	4259.47(16)	A 5450 29-4-85	Vijayamadhavee Pictures, Madras.	Vijayamadhavee Pictures, Madras.	Cuts

Length applied. . . 4361.40 mtrs.

Cuts :	ft. frms.
1. Reel 1 Delete the dialogue of Bose 'Naa Kodukulu'. (Visual also)	4 02
2. Reel 5 Delete the words 'Pradhana Mantri', 'President, uttered by Jhansi to Raju. (Visual also)	3 06
3. Reel 5 Delete the dialogue of doctor 'Ratriki Intiki vastanu, OK'. (Visual also)	6 00
4. Reel 6 Delete the words 'Subhas Chandra Bose' uttered by Rupa Devi	4 04
5. Reel 6 Delete the dialogue of Rupadevi 'mogudu. . . to pykiraval'. (Visual also)	8 10
6. Reel 6 Delete the dialogue 'Arda Ratri'. . . to 'Puranam chadukuntam'. (Visual also)	13 14
7. Reel 8 Delete the entire episode of girl students being interviewed, doped and sent with Rupa Dovi's henchmen	319 14
8. Reel 9 Delete the word 'Bastard, uttered by ex-DIG. (Visual also)	4 14
9. Reel 11 Delete the dialogue 'Mukhya Mantiri'. . . to Chustadu 'uttered by ex-DIG'. (Visual also)	—
10. Reel 11 Delete the visual of security guards shooting the chief Minister, and also the visual and dialogue of ex-DIG, to two policemen, bribing and asking them to kill the Chief Minister	55 01

1	2	3	4	5	6	7	8
11.	Reel 11	Delete the words 'Security guards killed the Chief Minister, in the dialogue of the gate-keeper. (Visual also)			7 08		
12.	Reel 12	Delete the dialogue 'Kathiki Kathi' . . . to. 'Virugudu' (Visual also)			6 14		
13.	Reel 13	Delete the dialogue of Jagadish 'Andalo Mikhya Mantri. . . to 'Pillars of society'. (Visual also)			18 14		
	Total				453.05 frms.		
					Or		
					138.16 mtrs.		

MODIFICATION : Modify the end of the film by showing that the hero who takes private revenge, is punished by law.

Addition approved. 118ft. 14 frms or 36.23 mtrs.

Actual length of the film after cuts and addition will be 4259.47 mtrs. in 16 Reels.

M-19055 Sugunana Ragnal Tamil 3985.68(15) 5451 A  
(32mm)(col.) (India) 2-5-85 Durga Bhagwathi Films, Madras. Films, Madras. Cuts

length applied... 4047.74 mtrs.

CUTS

1.	Reel 6	Reduce the visual of the man on the cycle being burst with petrol, to a suggestion.	ft. frms.
2.	Reel 6	Delete the second bullet shot on the maid-servant	10 02
3.	Reel 9	In the scene where the doctor is treating the wound on Kalingan, delete the first two close-up shots of the wound	27 12
4.	Reel 11	Delete the visual of the lawyer cutting his own neck	2 06
5.	Reel 13	In the episode of Jiva being burnt in the house, delete 50% the burning shots, plus the following specific cuts:— (a) taking the girl before burning, reduce by 50% (b) throwing the fire into the house, reduce by 50%	15 02
		(c) In the scene where Jiva's clothes catch fire, the scene with sari is allowed; removing the blouse should be deleted. (Throwing the clothes in the fire can be retained)	
		(d) Jiva without clothes (Upto shoulder can be shown only once; all other bare body shots should be deleted)	
		(e) in the scene where Kalingan is saving Jiva, Jiva without clothes can be shown once; all other naked shots should be deleted. The second shot of Jiva being naked and Kalingan giving the shirt, and the negative shot of Jiva without the dress, and the fire in the background, can be retained	
		(f) in the subsequent song, delete the second and third intercutting of Jiva without the clothes	146 08
6.	Reel 15	Delete the words 'Idhu Kadha alla vaazhndu kondu irukkiran-kal' (Replaced with 'Ivarkalukkul yen indha idaiveli' indha inai kodukal ondrai ondru sandhikkuma)	

Sound

203ft. 10frms.

Or

62.06 mtrs.

The actual length of the film will be 3985.68 mtrs. in 15 Reels.

'S'FILMS : NIL

Statement showing the particulars of No. of films certified during the week ending Saturday the May 4, 1985.

Regd. No	Name of the Film /Language Gauge/Col./B&W of Country	Length in Mtrs. Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & Date	Remark
----------	--	-------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------------	--------

BANGALORE

— NO FILM HAS BEEN CERTIFIED DURING THE WEEK ENDING MAY 4, 1985

*Particulars of films certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the week ending 11-5-1985*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-11312 Baidurja Rahasya (Colour) (Feature) (35 mm.) (India) Bengali 3466·13(13) <sup>U</sup> 4639 Snehendu Bikas Gope, A/128 Lake Gardens, 6-5-85 Snehendu Bikas Gope, A/128 Lake Gardens, Calcutta-45. Calcutta-45.

Original length : 3466·13

ENDORSEMENT :

Reel No. 5

Delete the word "Mayapur" from the dialogue.

Final length of film remains same i.e.—3466·13

C-11317 Parama (Colour) (Features) (35 mm.) (India) Hindi 3792·37(14) <sup>UA</sup> 311 Usha Enterprises, 3, Saklat Place, Calcutta 7-5-85 72. Usha Enterprises, 3, Saklat Place, Calcutta 72.

C-11313 Antoraley (Colour) (Feature) (35 mm.) (India) Bengali 3610·97(14) <sup>U</sup> 4640 Coloral P. Ltd., 19, Camac Street, Calcutta-700 017. Unit 82, 19, Camac Street, Calcutta 700 017.

Original Length : 3610·97.

ENDORSEMENT :

In reel no. 6 : Reduced the scenes of intimacy in the villains dream sequence

3·50

Final length after deletion is

3607·47

C-11318 The Dark Side of Quicksilver (Colour) (Documentary) (16 mm.) (India) English 218·25(1) <sup>U</sup> 4641 Seven Seas Films Pvt. Ltd., 1, Cuckland Place, Calcutta-700 017. Seven Seas Films Pvt. Ltd., 1, Auckland Place, Calcutta 700 017. Clear

*Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 11-5-1985*

Regn. No.	Name of the film Colour, B&W country of origin gauge, Language	length in reels & Mtrs.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks	
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-19051 Sagar 3-D (35mm (Col.) (India) Telugu 2206.91(9) <sup>U</sup> 87246 Sri Kranthi Chitra, Madras. Sri Kranthi Chitra, Madras. Cuts

length applied .2238·00 mtrs.

Cuts	Reel	ft. frms.	
1.	3	Sound	
2.	3	50 06	
3.	7	In the dance, delete the following visuals : (a) Prominent breast cleavage of the dancer in the opening shots when she comes crawling . . . . . (b) all prominent breast cleavage of the dancer . . . . . (c) opening and closing of her legs in white dress . . . . . (d) close shot of the dancer sitting on the bed . . . . .	7 12 18 12 4 12 10 12
4.	7	In the lyric delete the words :— (i) Chuttu kolatha' . . . . . (ii) Vayasanto telisindi and . . . . . (iii) Vedekki pothunna' (Replaced approved words) . . . . . Sound	

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	8	Delete Ramji's dialogue 'Dubai'				Sound	
7.	8	Delete Ramji's dialogue 'Na koduka, wheeler it occurs. and 'Nee avva' (Visual also deleted)				9 10	
		Total				102 ft. 00 frms Or 31.09 mtrs.	

Actual length of the film will be 2206.91 mtrs. in 9 Reels.

M-19063	Chutti Payyan 3-D (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	2220.47(9)	U 87247 7-5-85	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Clear
M-19057	Zebra Banian (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	47.55(1)	U 87248 8-5-85	Maniyam Arts, Madras.	Maniyam Arts, Madras.	Clear
M-19058	U.K. Soap (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	34.73(1)	U 87249 8-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19056	Check Banian (35mm.) (Colour) (India)	Tamil	40.84(1)	U 87250 8-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19062	Oru Sandhesham Koody (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	4484.22(17)	U 87251 8-5-85	Sri Sai Productions, Madras.	Sri Sai Productions, Madras.	Clear
M-19052	Devalayam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4819.04(18)	U 87252 9-5-85	Sree Niketan Art Creations, Madras.	Sree Niketan Art Creations, Madras.	Cuts.

Length applied... 4933.49 mtrs.

Cuts	Reel		ft. frms.
1.	2	Delete the words 'Ekantha Seva' wherever it occurs. (Second bit replaced with 'Alay zamlopani undi') Approved sound	1 14
2.	2	Delete the dialogue of Pasupathi .Umpudu katta' (Replaced with Andagatte' approved)	Sound
3.	3	Delete the dialogue of Bagawandas and Gowri from 'Yeo aalayam;....tappadamma'.	134 04
4.	3	Delete the episode of Bagawandas drinking and talking to the gang of anti-social elements. (Permitted retention from the time he stands up and speaks)	
5.	4	Delete the dialogue of Sankar's mother 'Harijana vadlu.. to 'Manassanthika undi' (Replaced with appd. sound)	Sound
6.	5	Delete the dialogue of the beggar 'Mantrigaru recommendation'	7 14
7.	5	Delete the dialogue of Junior archaka to beggars 'Garbalaya' ..to.... 'Kanipistaru'	6 00
8.	7	Reduce the visual of the man dying of electric shock, retaining only the first shot	1 00
.	8	Delete the dialogue of Shanker from 'Yeo devalayam'..to Anukunnamu'	42 05
10.	10	Delete the dialogue of Jaya from 'Rendu gantalu'..to kattha'	11 12
11.	14	Delete the dialogue of the beggar 'Aduguthunnaru' Reference to MLAs)	3 15
12.	14	Delete all visuals of fighting inside the temple, particularly against the Dwajasthamoam, in front of the deity, the hero hitting the man repeatedly against the dwajastambha, and all shots from the point Shanker swings from the temple bell	39 00
13.	15	Delete the dialogue of Pasupathi 'Devudu garbagraham'.. to 'Hakku'. (Replaced with approved sound)	Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
14.	17	Delete the dialogue of Pasupathi 'Sivalayam'...to 'Maari-poyind'				4	14
15.	17	Delete the dialogue 'Vaadi raktham'..to 'neivedyam' uttered by one of the benchmen				10	00
16.	18	Delete all visuals of blast in any portion of the temple, retaining only the shot of people running and the pillar falling and killing Gowri				47	07
17.	18	Delete subsequent close shots of Gowri's blood-stained face (First shot may be retained)				18	05
18.	18	Delete the dialogue of Shanker 'Ade aa avaram'.. to Chavu,				47	04
19.	18	Delete the concluding dialogue and visuals 'Adaramaney edirinche... to 'Mahadevudu,					
Total . . . . .						375ft. 08frms, Or 114.45 mtrs.	

Total replacements approved. . . sound (Actual length of the film after cuts will be . . . 4819.04 mtrs. in 18 Reels.

M-19070	Jammu Kashmiri Quimman (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	30.00(1)	U 87253 9-5-85	Shri CH. Sekhar,, Hyderabad-28.	Shri CH. Sekhar, Hyderabad-28.	Clear
M-19069	Jammu Kashmiri Quimman (35 mm.) (Col.) (India)		30.00(1)	U 87254 9-5-85	Ms. Ch. Sekhar, Hyderabad.	Shri Ch. Sekhar, Hyderabad-28.	Clear
M-16202	The Mark Of the Profession (16 mm.) (Col.) (USA)	English	432.00(1)	U 87255 10-5-85	The Institute of Road Transport, Madras.	Cinetel Film Production Ltd., USA.	Clear
M-18183	Thinking Ahead (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	263.35(1)	U 87256 10-5-85	Director, The Institute of Road Transport Madras.	Transport and Road Research Laboratory, U.K.	Clear
M-18182	The Quiet Heavy (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	263.35(1)	U 87257 10-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19067	Pey Ottuvom (35 mm.) (India) (Colour)	Tamil	321.56(1)	U 87258 10-5-85	M/s. Cine Art India, Madras.	M/s. Cine Art India, Madras.	Clear

M-19068	Anuraga Bandham (35 mm.) (India) (Colour)	Telugu	4031.82(15)	U 87259 10-5-85	Ram Prasad Art Pictures, Madras.	Ram Prasad Art Picture, Madras.	Cuts
---------	---	--------	-------------	--------------------	----------------------------------	---------------------------------	------

Length applied. . . 4045.00 mtrs.

Cuts :

1. Reel 3 In the song delete the following :--

- (a) the visuals of heroine on the swing chair facing the hero and their indecent movements . . . . . 11 06
- (b) hero rolling on her in the bed . . . . . 17 00

2. Reel 5 Delete the visuals of wife rocking baby car. delete . . . . . 14 14

Total . . . . . 43 ft. 04 frms.  
Or  
13.18 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be 4031.82mtrs in 15 Reels.

M-19074	Newsreel Bulleting No. 286 (35 mm.) (India) (B&W)	Tamil	335.00(1)	U 87260 10-5-85	Director of Information and Public Relations, Madras.	The Chief Producer, Tamil Nadu Films Division, Madras.	Clear
*UAK, FILMS :		NIL	NIL	NIL	NIL	NIL	

1	2	3	4	5	6	7	8
M-19059	Pakavarghiya Vina (35 mm.) (India) (Colour)	Malayalam	3575.43(14)	A 5452 Jeoyosar Creations, Madras. 7-5-85	Jeoyosar Creations, Madras.	Clear	
M-19054	Maichikku (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3500.93(15)	A 5453 S. S. Satyagee Com' nes, Madras. 8-5-85	S. S. Satyagee Com' nes, Madras.	Clear	
'S' FILMS :	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL

Statement showing the particulars of Films Certified during the week ending Saturday, May 11, 1985

Rgn. No.	Name of the Film/ Language/Gauge/ Origin of Country Colour/B&W	Length in Mtrs. Reel/	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & Date	Remarks
----------	---	--------------------------	-----------------------	----------------------	------------------------------	---------

### BANGALORE

BG-156	"Dr. Nandini" (Dubbed) (Telugu) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4387.09 15 reels	Amrutha Arts, Mysore.	Amrutha Arts, Mysore.	U 134 10-5-85	Feature - Dabbed Clear.
BG-157	"Thayiya Hone" (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4212.72 16 reels	A.L. Abbaiah Naidu, Bangalore.	A.L. Abbaiah Naidu, Bangalore.	U 135 10-5-85	Feature - Clear.
BG-153	"Lakshmi Kataksha" (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4478.59 18 reels	Reenu Creations, Bangalore.	Smt. Susila S. Ankalgiri, Bangalore.	U 136 10-5-85	Feature - U with cuts*
BG-155	"Anubhavam" (Dubbed) (Telugu) (35 mm.) (Colour) (Indian)	3714.83 16 reels	Shree Gayathri Arts, Bangalore.	Shree Gayathri Arts, Bangalore.	A 016 10-5-85	Feature - Clear.

### NO. BG-153 :

Endorsement on Certificate No. 136-U dated May 10, 1985 issued to the film "LAKSHMI KATAKSHA, (Kannada--35 mm.) Colour)

Length applied- 4492.31 Mtrs.

Cuts :

1. Reel 15 Delete the lyric's from Song No. 3 from "Hoovinantha Hennu upto Othi othi No.Ju (Visual also deleted) 45 00
2. Reel 15 Delete the following visual from Song No. 3 :
  - a) Radha's indecent breast movements on Kitt's body (from top to bottom) (Replaced with visual of Radha & Kitt's revolving--Length 6.00 Ft.) 6 00
  - b) Radha hitting to Kitt's shoulder from her breast (Replaced with visual of Radha & Kitt's dancing together--Length 22.00 ft.) 22 00
  - c) Kitt Jumping on Radha's body while she is lying on the bed (at the end of the song) (Replaced with close-up shot of Kalinga in seeing the dance--Length 3.00 Ft) 3 00

Total cuts .

footage .

45 00

6 00

22 00

3 00

45.00 Ft.

Or  
13.72 Mtrs..

Total cuts - 45.00 Ft. or 13.72 Mtrs.

Total Replacements—approved.— 31.00 Ft. or 9.45 Mtrs.

Actual length of the film after the above cuts and Replacements will be 4478.59 Mtrs. in 18 reels.

*Particulars of Films certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the Week ending 18-5-85.*

Application No.	Title, gauge and Colour with country of Origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producers Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-11319	Arko Janna (Colour) (35 mm.) (Features) (India)	Nepali	3465.58(15)	U 4642 16-5-85	Khagen Subba, Darjeeling, W.B.	Khagen Subba, Darjeeling, West Bengal.	Clear
C-11320	Mahuria (Colour) (35 mm.) (Others) (India)	Oriya	599.84(2)	U 4643 16-5-85	Deb Kumar Bose, 5, Dr. Satyananda Roy Road, Calcutta-700 029	Deb Kumar Bose Productions, 5, Satyananda Roy Road, Calcutta-700 029.	Clear

*Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 18-5-1985*

Regn. No.	Name of the film Gauge, Col/B&W, Country, or origin	Language	Length in mts. & Reels	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-13037	Tr. of Edurudadi (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	63.72(1)	U 87261 13-5-85	Radha Madhav Creations, Madras.	Radha Madhav Creations, Madras.	Clear
M-19071	Sri Vamanavatharam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3874.92(14)	U 87262 13-5-85	P.R. Cine Arts, Madras.	P.R. Cine Arts, Madras.	Clear
M-19065	Oru Malarin Payattam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	4164.74(14)	U 87263 14-5-85	Muktha Movies, Madras.	Muktha Movies, Madras.	Cuts

Length applied. . 4164.74 mtrs.

Cuts :

ft. mtrs.

Reel 3—In the song sequence delete :-

- (a) low angle close up shots of Kalyani, and . . . . . 3.08
- (b) the visual of the two girls standing face to face with jerks, deleted (Replaced with moving shot of Kalyani 3 ft 08frms & 7ft 02ft) . . . . . 7.02

Total . . . . .	10 ft. 10 frms.
	Or
	3.24 mtrs.

Total replacements appd. 10ft 10 frms.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 4164.74 mtrs. in 14 Reels.

M-19076	Podumada Samy Thangathu Boomi (Colour) (India) (35 mm.)	Tamil	306.02(1)	U 87264 14-5-85	Panchu Associates, Madras.	Panchu Associates, Madras.	Clear
M-19075	Sugam Pera Vazhi (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	333.15(1)	U 87265 14-5-85	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18396	Defensive Driving (16mm) (Col.) (U.K.) (English)	87.78(1)	U 87266 16-5-85	Loss Prevention Association of India Ltd., Madras	British Telecoms London United Kingdom.	Clear.	
M-16632	Open Eng Spinning (16mm) (Col.) (U.S.A.) (Silent)	87.78(1)	U 87267 16-5-85	P.A.C. Ramaswamy Raja's Polytechnic Rajapalayam.	North Carolina State University, U.S.A.	Clear.	
M-19083	Bombay Store (35mm) (Col.) (India) (Tamil)	41.15(1)	U 87268 17-5-85	Seenu and Co., Madras.	Seenu and Co., Madras.	Clear.	

## 'UA' FILMS:—

M-19061	Paruvani 18 (35mm.) (Col.) (India) (Tamil)	3542.17(14)	UA 075 15-5-85	Welcome Movies, Madras.	Welcome Movies Madras	Cuts.
Cuts:—						
				length applied	3661.56 mtrs.	ft. frms.
1. Reel 1	—Delete the reference to Dharmar and Drapupadi in the dialogue by Bharatham with Bhaskar's father.				34 10	
2. Reel 2	—Delete the dialogue 'Ottu komanam' by Kanthimathi.				13 06	
3. Reel 2	—Delete the dialogue of fruit vendor 'Pazham perisu irakku kaattina Parkriya.				11 02	
4. Reel 2	—Delete Bhaskar's dialogue of fruit vendor 'asukku thekundha size illiye'.				13 12	
5. Reel 7	—In the episode of a girl enticing Masi delete all sequences following Masi and the girl entering the room. (b) delete all sequences from the point the girl and Masi come together in standing position (c) the following two scenes are permitted (i) father of the girl seeing from window (ii) father hitting Masi on the head.				157 00	
	(d) delete all reference to All India Radio.				53 4	
6. Reel 7	—Delete the visual of Rani lying with breast cleavage.				7 06	
7. Reel 8	—Delete the visual of Rani unbuttoning the blouse before entering the water.				2 12	
8. Reel 8	—Delete the dialogue "Ull bodiya" by Ranti to Kanthimathi.				8 08	
9. Reel 8	—Delete the visual of Rani and Mani on the tree.				22 08	
10. Reel 8	—Delete the visuals of two girls with Shantha (One girl dressed in full pant.)				26 00	
11. Reel 10	—Delete flash back shots when Masi explains to Rani about his past.				20 08	
12. Reel 11	—Delete the visual of Masi removing Rani's pallu.				11 02	
13. Reel 13	—Delete Masi's dialogue 'Innum kozhjam meley kodukkattuma'.				9 14	
Total						391 ft. 12 frms. or 119.39 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be.....,3542.17 mtrs, in 14 Reels.

## 'A' FILMS:—

M-18934	Karuppu Sattaikaran (35mm) (Col.) (India) (Tamil)	3691.48(14)	A 5454 14-5-85	Ammu Creations, Madras.	Ammu Creations, Madras.	Cuts.
Cuts:—						
				Length applied.....,3981.60 mtrs.	ft.	frms.
1. Reel 2	—Delete the visual of breast cleavage of the girl.				7 15	
2. Reel 2	—(a) delete all visuals of the child being held by her hair by Prasad. (b) delete the dangling of the child's leg.				10 00	
3. Reel 2	—Delete the entire sequence of Ugendra's family being killed. (Retained first shot tied behind the jeep and the last shot of the dead body).				41 13	
4. Reel 2	—(a) Reduce to a flash the sequence of the man hanging upside down. (b) delete all visuals of the crocodile attacking the man. (Retained 2.08)				65 .02	
5. Reel 3	—Delete the entire palmistry sequence of Natraj and the girl in the fake sequence.				339 07	

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	Reel 4—In the song sequence delete the following:—(a) word 'Kurana' (b) Urasi urasi sarasam cheyya. (c) Vahanam kulunga.						
7.	Reel 4—In the dance delete the following:—(a) visual of heroine raising her leg against Ugendran's leg. (b) female dancers hanging down from the chorus men's legs. (c) hero at the back of the heroine, making indecent movements (d) visual against lyric 'urasi urasi'. (e) visual of female dancers lying over the male dancers. (f) pelvic movements by the girls. (g) backdrop of the dancers' movement when the hero and heroine are in front. (h) male dancers coming under the female dancers. (Replaced appd. shots 60:02; no replacement for 2.11)					62.13	
8.	Reel 4—Delete the word 'Open' wherever it occurs. (b) delete the words 'Vadai', 'Leak ninnu pochu', 'kuninju vaayile vandirukku'.					111.02	
9.	Reel 4—Reduce swimming pool fight by 50%. (Retained (80.00 ft.)					65.10	
10.	Reel 5—Delete the visuals of skeleton being shown together with dialogues					37.05	
11.	Reel 5—Reduce the figyhting inside the building by 50% (Retained 58.00).					46.04	
12.	Reel 5—In the song sequence delete :— (a) Close up shot of breast jerk of Anuradha with black bra. (b) face to face position of two girls standing (with body as in, contact), (c) sniffing of Anuradha by Ugendra of Anuradha while she is lying down( d) sniffing of Anuradha by Ugendra in the standing position twice, (e) close-up shots of Anuradha's leg opening and closing in the sitting position, (f) side mounting of Ugendra on Anuradha against the lyric 'Chooderi pochu,' (g) close-up shots of underwears of Tyagarajan and the two girls towards the close up the song. (Replaced approved shots 48.10) (Dance retained 456.00 ft.)					48.10	
13.	Reel 6—Delete the visual of the girl pulling the dhoti of Nataraj.						)
14.	Reel 6—Delete the word 'ma ndira kol' uttered by Nataraj.						)
15.	Reel 6—Delete the word 'Oren' wherever it occurs					31.02	
16.	Reel 6—Delete the word 'bathroomile nee varuviya'.						)
17.	Reel 6—Delete the word 'I.G.' in the conversation of Nataraj and Inspector.					5.02	
18.	Reel 6—Delete the word Nataraj 'Nee vechirunda paravayillai'					4.10	
19.	Reel 7—Delete the word 'Hotel spaadu'					18.02	
20.	Reel 7—(a) delete the visual of Ugendra's facial expression as he drowns goonda chief under the water. (b) Delete blood oozing from the man's face					15.14	
21.	Reel 8—Delete the dialogues nee veenai, naan unnani vasippen' by Inspector					15.06	
22.	Reel 9—Delete all close-up of breast cleavage of massage girl					11.00	
23.	Reel 12—In the dance delete the following visuals :— (a) Ugendra caressing Jayamalini's buttocks., (b) reaction of Ugendran when Jayamalini caresses from behind, (c) Ugendra caressing female dancer's naval upwards, (d) vi-visuals against the lyrics 'unnalama' (e) visual of Ugandra and Jayamalini where the latter raised her legs against his thighs, (f) visual against lyrics 'Jinjilakaadi Jinjilakadi twice, (g) Ugendran's face against Jayamalini's groin, (h) rolling on bed by hero and Jayamalini, (i) Ugendran leaning against Jayamalini (Replaced approved shots 62.10 frm.) (Total dance 439.00 ft.)					62.10	
24.	Reel 13—Delete the vsisuals of the policemen entering the bedroom till the end of the scene					84.02	
25.	Reel 14—Delete the visual of Ugandrna sta ping a goonda underneath muddy water					19.02	
	TOTAL					1123.03 ft.	
						or	
						342.35 metres	

Total replacements approved.—171 ft. 06 frms. or 52.23 metres.

Actual length of the film will be 3691.48 metres in 14 Reels.

M-19077	Anbin Mukavari (35 mm (Col.) (India) (Tamil)	A 3658.52(14)	5455 Meenakshi Productions, Madras.	Meenakshi Productions, Madras.
---------	---	------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

16-5-85

Length applied.—3702.10 mtrs.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.—						Ft. frm.	
1. Reel 2—Delete the dialogue of the shopkeeper to his assistant 'Izhupatta sirikki'						2 10	
2. Reel 3—Delete the dialogue of Senthil 'Pothi potyi vachukuvanga'.						7 15	
3. Reel 4—Delete the dialogue of Mani to his mistress 'Vyabaram pesu.'						3 03	
4. Reel 11—Delete the visual of close-up shot of Mani and Vijayni standing position in attempted rape.						24 15	
5. Reel 11—Delete the visual of close-up shot of breast cleavage of Viji on ground						3 02	
6. Reel 12—Delete the dialogues and visuals offrom the pisode of karuppan with the girl from 'Naan Jailukku pona pozhuthu toakkavai setthukittiya.						68 04	
7. Reel 12—Delete the word 'Udyram' in the dialogue of Mani to Viji (Footage included in cut. No. 4 above).							
8. Reel 12—Delete the dialogue of Mani 'Evanda Vazhapazhathai thinnutu tholai pottadhu.'						7 05	
<b>TOTAL</b>						43ft 00frm or 43.58 mtrs	

Actual length of the film will be 3658.52 metres in 14 Reels.

'S' Films, Nil NIL

*Statement showing the Particulars of films Certified During the week ending, Saturday May 18, 1985.*

Si. Reg. No.	Name of the Film/Language/ Guage/Origin of Country Cl./B&W	Lenth in Mtrs./Reel	Name of the Appli- cant	Name of the Pro- ducer	Certi- ficate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	8

**BANGALORE**

BG-158	"Transitiion" (English) (16 mm.) (Coloru) (Indian)	533.65 5 Reels	Syndicate Bank, Manipal.	Syndicate Bank, Manipal.	137 13-5-85	U Documentary Clear.
BG-160	"Baghukige Aasare" (Kannada) (35mm) (Coloru) (Indian)	289.56 Reel	The Director, Department of Information and publicity Bangalore		138 17-5-85	U Documentary Clear.

*Statement showing the Particulars of films Certified During the Week Ending 25—5—1985*

Application No.	Title, Gauge and Colour with Country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark:
1	2	3	4	5	6	7	8

**CALCUTTA**

C-11322	The Untold Story of Blue Hills (Colour) (35 mm.) (Feature) (India)	Dimasa	2011.68(7)	4644 27-5-85	Prafulla Saikia, Hospital Road, Assam-782460.	Addl. Director of Agriculture (Hills) Assam.	Clear
---------	---	--------	------------	-----------------	---	--	-------

## Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 25-5-1985

Regn. No.	Name of the film—gauge—col/B&W —Country of origin—language	Length in Reels & Mt	Certifi- cate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks	
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-19087	Hero Boy (D) (35 mm.) (Colour) (Malayalam ) (India)	2206.91(9)	U 87269 21-5-85	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Sri Kranthi Chitrar Madras.	Cuts	
		length applied....2206.91 mtrs.					
		Cut ; Reel VII Delete the word 'Dubai' in the conversation of villain Ramji				sound only	
		Actual length of the film will be 2206.91 mtrs. in 9 Reels.					
M-19081	Visha Kanya (35 mm.) (colour) (India) (Telugu)	3934.53(14)	U 87270 23-5-85	Sree Ramana Movies Productions, Madras.	Sree Ramana Movies Productions, Madras.	Cuts	
		length applied....3992.01 mtrs.					
		Cuts :				ft. frms	
	1. Reel 1	Delete the falling of the head after the slaughter				0.14	
	2. Reel 2	Delete the dialogue of Bhairav' Nagakanya pandu baley pasand'				4.05	
	3. Reel 2	Delete the dialogue of Bhairav 'Manmade poojaku'				6.06	
	4. Reel 3]	In the song sequence, delete all but one shot of whipping directly on the body				9.00	
	5. Reel 4	In the street show, delete the episode between the fat woman and Sakuludu				13.09	
	6. Reel 4	In the street dance, delete the jerks occurring three times				4.9	
	7. Reel 5	(a) In the song sequence delete the lifting of leg of Nagakanya (Replaced with silhouette shot of Kuntala & Prince 6.08ft),				6.08	
		(b) delete four Kamasutra poses. (Replaced with appd. shot 6ft 05 frm)				3.6.05	
	8. Reel 5	In the song delete the lyric 'Sutavara bhoghalu choope- nale'				9.12	
	9. Reel 5	Delete the entire episode of the fat woman dragging Sakuludu into the bush and subsequently dialogue by Sakuludu				101.08	
	10. Reel 8	(a) In Jayamalini's dance delete the jerk in the opening shot				2.02	
		(b) delete the visual of Jayamalini sitting behind the prince				15.00	
		(c) Delete the four sharp shots of Kamasutra style (d) delete the mounting of the Prince on Jayamalini (e) delete the lyric 'Rasakeli' (Replaced with Vijaya on the horse for (a) (d) and (e) 2ft ,2frm, 1 ft 04 frm and 1ft 03frm(Appd)				2.06	
	11. Reel 10	In the Nagakanya dance delete the lifting of the leg twice sitting on the chest of the man, frontal jerks, face to face shot and her face resting on his pelvic region and also delete the kissing of dandam stick at 3 places)				23.02	
		(Replaced with appd. shots 23 ft 02 frm)					
	12. Reel 10	Delete the following words from the lyric ;--				2.13	
		(a) Nilavela dochuku povio ,				3.04	
		(b) Magasiri .				1.10	
		(c) Paitaiu Paruvalu				6.04	
		(d) paruvalu uravallu neeve				10.10	
		(e) hathulakupora					
	13. Reel 11	In the dance, of 3 girls, delte close up shots of Anuradhr (Without panties) all breast jerks, all pelvic jerks and all shots where the panties are visible. (Replaced with appd. shots 16 ft 10 frm)				16.10	

1	2	3	4	5	6	7
14. Reel 11	In the song delete the following words from the lyrics : (a) Banganapalleji Mavidipundi (b) omnipulu thirigina sompulu chudu. (c) nekai puchaina rara, nekai pengainura (d) upulu visayundira (e) ce ronda pasendira (f) ee roju nec moju ra. those thirela ra (g) kongula kottalu (h) Metha hanala mathu raginchchi chedra ra (Replaced with approved lyrics—sound)				sound	

Total 146 ft. 09 frm  
Or 75.15 mtrs.

Total replacement appd....57ft 01frm or 17.67 mtrs.

Actual length of the film after cuts and replacements will be....3934.53 mtrs. in 14 Reels.

M-19073	Tr. of "Bewafai" (35 mm.) (Col.) (India) (Hindi)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 102.11(1) <hr/> 23-5-85	87271 M/s. Devar Films, Madras.	M/s. Devar Films, Madras.	Cuts
---------	--	--	------------------------------------	------------------------------	------

length applied....102.117 mtrs.

Cut : ft. frm

In the songin the train delete Awhok's finger on Asha's breast  
(Replaced with decent close ups of Padmini sppd. 3 ft. 13 frm's  
or 1.14mtrs.)

3 13

Or 1.14 mtrs.

Actual length of the film remains the same 102.11 mtrs. in one reel.

M-19084	Kannan Driving School (35 mm.) (Col.) (India) (Tamil)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 81.00(1) <hr/> 23-5-85	87272 Cine Art India, Madras	Cine Art India Madras	Clear
---------	---	---	---------------------------------	--------------------------	-------

M-19092	Keltron Radio (35 mm) (Col.) (India) (English)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 43.58(1) <hr/> 24-5-85	87273 Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
---------	--	---	-------------------------------------	-------------------------------	-------

M-19093	Vetrikku Vazhi (35 mm) (Col.) (India) (Tamil)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 68.28(1) <hr/> 24-5-85	87274 Do.	Do.	Clear
---------	---	---	-----------	-----	-------

M-19104	Tharan Nirandham (35 mm) (Col.) (India) (Malayalam)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 39.95(1) <hr/> 24-5-85	87275 Lekha Advertisers and Film Makers, Coimbatore.	Lekha Advertisers and Film Makers, Coimbatore.	Clear
---------	---	---	--	--	-------

M-19185	Ullathil Anandham (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 42.39(1) <hr/> 24-5-85	87276 Do.	Do.	Clear
---------	--	---	-----------	-----	-------

M-19106	Manasil Aanandham (35 mm) (Colour) (India) (Malayalam)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 42.39(1) <hr/> 24-5-85	87277 Do.	Do.	Clear
---------	--	---	-----------	-----	-------

M-19107	Tharam Nirantharam (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 39.5(1) <hr/> 24-5-85	87278 Do.	Do.	Clear
---------	---	--	-----------	-----	-------

M-19098	Besto (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 30.48(1) <hr/> 24-5-85	87279 Film Media, Bombay	Film Media, Bombay	Clear
---------	--	---	--------------------------	--------------------	-------

M-19110	Traitor of Kollaikaran (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	<span style="font-size: 1.5em;">U</span> 93.58(1) <hr/> 25-5-85	87280 Vijayalakshmi Art Movies, Madras.	Vijayalakshmi Arts Movies, Madras.	Clear
---------	---	---	---	--	-------

'UA' Films—

#### NILE

'A' Films :—

M-19090	Aaj ka Dida (35 mm) (India) (Colour) (Hindi)	<span style="font-size: 1.5em;">A</span> 4409.54(10) <hr/> 2r-5-85	5456 Salgia & Company, Madras.	Salgia and Company, Madras.	Clear
---------	--	--	-----------------------------------	--------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-19088	Simham (35mm) (Colour) (Telugu)	3642.88(14)	A 5457 22-5-85	Salem Sallu Films, Madras.	Salem Sallu Films, Madras.	Cuts	
				Length applied.—	3666.44 metres.		
	Cuts.—					ft. frms.	
	1. Reel 2—Delete the dialogue of Bindhu Madhya Madhya interval kavalika, aa gaplo vaunini manage chesko'. (deleted)					11 05	
	2. Reel 9 & 13—Delete the word 'Dubai' occurring four times in the dialogue of Gopal					10 10	
	3. Reel 11—Delete the word 'Bengal' ('Gujarat' and 'Bombay' and 'Calcutta' in the dialogues of Gopal referring to prostitutes).					50 10	
	4. Reel 11—Delete the word 'Sheikh' in the dialogue of Gopal					4 12	
		TOTAL . . . . .				77ft 05 frms or 23.56 mtrs.	

Actual length of the film after the cuts will be 3642.88 metres in 14 reels.

M-19089	Anvenshana (35 mm) (Colour) (India) (Telugu)	3837.37(14)	A 5458 22-5-85	Ranikumar Productions, Ranikumar Productions Madras.	Cuts Madras		
		Length applied.—	3342.92 metres.				
	Cuts.—					ft. frms	
	1. Reel 11—Delete the close shots of blood coming out of the eye					6 08	
	2. Reel 13—Delete all close shots of strangling in the rape scene					4 02	
	3. Reel 13—Delete the close up visual of James with blood from his eyes					4 03	
	4. Reel 14—Delete all close up shots of strangling of Chanchodu					3 06	
		TOTAL . . . . .				18 ft 03 frm or 5.55 mtrs.	

Actual length of the film after cuts will be 3637.37 metres in 14 reels.

M-19112	Jr. of 'Aaj ka Dada' (35 mm) (Colour) (India) (Hindi)	81.69(1)	A 5459 22-5-85	Salgia & Company, Madras.	Salgia & Company, Madras.		
M-19086	Ic. of Dinger Light, Telugu (35 mm.) (Colour) (India)	66.91(1)	A 5460 23-5-85	Sri Vijayalakshmi Cre- ations presents Booku- kslumi Combines.	Sri Vijayalakshmi Cre- ations presents, Booku- kslumi Combines.	Cut	
	Length applied... 69.21 mtrs.						
	Cuts :					10. frms.	
	1. Delete the dialogue 'Donga munda by one of the girls					3 14	
	2. Delete the pelvic jerks of one of the dancers					2 15	
	3. Delete the visual of red hand approaching the man's face to kill					0 12	
		TOTAL . . . . .				7ft. 09 frms. Or 2.30 mtrs.	

Actual length of the film after cuts will be 66.91 mtrs. in one Reel.

M-19099	Mathru Bhoomikkku Vendi (3D) (35 mm.) (Colour)	Malayalam 2914.81(11)	A 5461 25-5-85	Devar Films, Madras	Devar Film., Madras.	Clear	
M-19095	Khushi Veta (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu 4152.60(15)	A 5462 25-5-85	Jayakrishna Films, Madras.	Jayakrishna Films, Madras.	Cuts	
	Length applied... 4185.00 mtrs.						

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts :							ft. frms.
1. Reel 2	Delete the visual of rolling in the song sequence						11 10
2. Reel 4	Delete the dialogue of Gopal 'Manam adunguntam'						1 14
3. Reel 4	Delete the visual of child hanging upside down						15 06
4. Reel 4	In the rape sequence delete the visual of politicians pressing Rosy's feet, throwing his clothes on her tearing her blouse when bra is visible, whenever it occurs in the film						13 00
5. Reel 5	In Anuradha's dance delete the following :—						
	(a) Anuradha's pelvic jerks						
	(b) Inspector's hand between the legs and under the pelvic region						
	(c) pelvic jerk of the girls in rows, thrice						57 03
6. Reel 12	Reduce the slapping of Sarada to only twice						5 08
7. Reel 15	Delete the word 'Acting' in the dialogue of party men to Suryaprakha y						1 14
	Total						106ft. 05frm .
							Or
							32.40 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be 4252.60 mtrs. in 15 Reels.

M-19085	Andha Oru Nimiram	Tamil	3680.86(15)	A 5463	Geetha Kamalam Movies, Madras.	Geetha Kamalam Movies, Madras.	Cuts
	(35 mm.) (Colour)	(India)		25-5-85			

length applied....3868.52 mtrs.

Cuts :	ft. frms.	
1. Reel 2	In the court scene, delete all intercut syots of judge (with the needle of the balance swinging either way)	8.00
2. Reel 2	Delete the word 'Agavey' in the beginning of the judgement	2.00
3. Reel 3	In the Jayalalitha's dance, delete the visuals of Jayamalini pointing her hind towards the pelvic region against the lyric 'Minamada sangam idhu, (Replaced with CS of Rajasekar 3 ft)	3.00
4. Reel 5	In the song dance sequence, delete Anuradha's face in the pelvic region of Kumar, (Replaced with CS of Urvasi -8 ft.) B) delete Kumar, face near Anuradha, breast. (Replaced with MS of wave's. 4ft 08frms.)	8.00 4.08
5. Reel 6	Delete the dialogue and visuals of Balu 'Macham irangi pochu,	15.02
6. Reel 10	Delete the sound effects of Kumar hitting the man with a rod.	
	Total	
		40ft 10frms.
		Or
		12.38 mtrs.

Total replacements appd. 15ft 08frms or 4.72 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be ..3680.86 in 15 Reels.

S. FILMS : NIL	NIL	NIL
----------------	-----	-----

Statement showing the particulars of No. of films certified during the week ending the Saturday, May 25, 1985.

Regn. No.	Name of Film/Language/Gauge/ Colour/Origin of the country. Col/B&W	Length in Mrs./Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certifi- cate No. & date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BANGALORE						
BG-162	'Chidhuranga,,(Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4248.91 15 Reels	R. Venkataraman, Bangalore.	R. Venkataraman, Bangalore.	U 139 24-5-85	Feature 'U, with cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
BG-163	"Siddaganga-Charihrika" (Kannada)(35 mm.)(Colour) (Indian)	308.05 1 Reel	G.R. Cyannabasappa, Siddaganga.	Sri Siddaganga Mutti, Siddaganga.	U 24-5-85	140 Do <u>cu</u> - mentary Clear	
BG-164	"Sri Siddaganga-Shyshanika," (Kannada)(35 mm.)(Colour) (Indian)	306.52 1 Reel	Do.	Do.	U 24-5-85	141 Do <u>cu</u> - mentary Clear	
BG-165	"Sri Siddaganga-Novaramama- hotsava,,(Kannada)(35 mm.) (Colour)(Indian)	318.72 1 Reel	Do.	Do.	U 24-5-85	142 Do <u>cu</u> - mentary Clear.	
BG-166	"Sri Siddaganga-Dyarmika,, (Kannada)(35 mm.)(Colour) (Indian)	337.02 1 Reel	Do.	Do.	U 24-5-85	143 Do <u>cu</u> - mentary Clear	

As per enclosed Endorsement.

NO. BG-162

Endorsement on Certificate No. 139-U dated May 24, 1985 issued to the film 'CHADHURANGA, (Kannada)  
(Colour)(35 mm.)

Length applied—4282.44 Mtrs.

Cuts :

			Ft. frms.
1.	Reel 1	Reduce the chasing visual of Lalitha, wearing petti-coat with blouse, in the village streets by Bhimraj. —Reduced	12.09
2.	Reel 1	Delete the visual showing direct punching into the stomach with a piece of log to the henchmen belongs to Bhimraj by Bharat. Deleted	2.07
3.	Reel 15	Delete the background Music carrying the National Anthem at the end. Deleted	95.00
		Total cuts . . . . .	110.00 footage Or 33.53 Mtrs.

Total cuts—110.00Ft. or 33.53 Mtrs.

Actual length of the film after the above cuts will be 4248.91 Mtrs. in 15 Reels.

Statement showing the Particulars of Films Certified during the Month of May, 1985

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B&W Country of origin	Language	Length in metres & reels	Cer. No. and date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

TRIVANDRUM

T-99/85	Mottu (35 mm.) (Col.) Malayalam (India)	2452.23(11)	A 9-5-85	10	A. Ravindran, Trivandrum.	A. Ravindran Trivandrum	Cuts (Feature)
---------	--	-------------	-------------	----	------------------------------	----------------------------	-------------------

(Length applied : 2577.50 metres) in 11 reels)

Cuts :

		Ft. Frms.	
1.	Reel 2	Remove the visual of nude picture retain only a glimpse of the first shot	27 02
2.	Reel 3	Delete the whole sequence of Kishore painting a nude, erotic picture-side of Kishore drawing and shots of Sumi allowed	101 08
3.	Reel 3	Delete the sequence of Sumi and Kishore in bed	29 00
4.	Reel 3	Delete the visual of nude picuture as the camera pans from it	7 03
5.	Reel 4	Reduce the sequence of priest seeing the 'A' Certificate Cinema poster	11 04
6.	Reel 4	Remove the close visuals of the lady taking bath including all shots of breast and legs	51 13

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	Reel	5	—Delete the visual of Sumi and Kishore in bed and the visual of nude picuture			44 02	
8.	Reel	6	—Remove the visual of Sumi and Kishore in bed—Retain only the first shot of legs			73 08	
9.	Reel	6	—Reduce the zoom in zoom cut of shot of Saju			9 05	
10.	Reel	6	—Remove the visual of Kishore and Sumi in bed			2 12	
11.	Reel	6	—At the end of the dance sequence delete Saju kissing the naval and breast of Sumi			16 01	
12.	Reel	6	—Remove the visuals of Kishore and Sumi in bed			21 08	
13.	Reel	11	—Reduce the visual of Saju moving his face over the body of Sumi			8 03	
14.	Reel	11	—Remove the visual of Saju taking his belt and putting it on the neck of Sumi and strangling			7 11	
		Total				411ft 00 frms Or 125.27 metres	

(Actual length of the film after cuts will be 2452.23 metres in 11 reels)

T-100/85	Revenge (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3197.36(14)	A 11 16-5-85	V. K. Abdul Sathar Madras-6.	V. K. Abdul Sathar & R. Rathesh, Madras, 6.	Clear 'A' (Feature)
T-101/85	Drisyakeralam-46 (35 mm.) (B&W) (India)	Malayalam	158.60(1)	U 84 16-5-85	The Chairman & Mg. Director, KSFDC Ltd. Trivandrum.	The Chairman & Mg. Director, KSFDC Ltd. Trivandrum.	Clear 'U' (News-reel)
T-102/85	Mayuri (dubbed) (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3584.00(14)	U 85 17-5-85	V.C. George, Cochin-20.	V.C. George, Cochin-20.	Clear 'U' (Feature)
T-59/85	Akkare (Revised ver.) (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3205.54(14)	U 86 18-5-85	K.N. Sasidharan, Guruvayoor, Kerala,	K.N. Sesidharan, Guruvayoor, Kerala.	'U' with cuts. (Feature)

(Length applied : 10582 ft. or 3,225.39 metres in 14 reels)  
Voluntary deletion

1. The sequence in the bed room of Tehsildar and his wife Valsala in the night and she running out of the room till the scene shifts to the next morning

98 00  
Or  
30.00 mtrs.

1. Reel 11—Reduce the scene involving Tahsildar and Valasala while they are alone in the house, retaining only the beginning shots upto the shot where she places her hand on his hand

2. Reel 13—Delete the dialogue of Sudhan beginning from "Chechi.....thanuppaundakum."

55 06

09 12

65ft. 02 frms.

Or  
19.85 mtrs.

Total

deletions

(Actual length of the film (revised) will be 3,205.54 metres in 14 reels)  
'A' Cor. No. 4654 dt. 30th November, 1983 granted to the film earlier is cancelled.

T-103/85	Vasantha Sena (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3806.38(14)	U 87 21-5-85	Manikantan, M/s. Victory Productions, Madras-93.	M/s Victory Productions, Madras 93	Clear 'U' (Feature)
T-104/85	Ambada Njane (35 mm.) (Col. (India)	Malayalam	3757.58(14)	U 88 22-5-85	M.S. Ravi Madras	M.S. Ravi, Madras.	Clear 'U' (Feature)

1	2	3	4	5	6	7	8
T-105/85	Mutharamkunnu P.O. Malayalam (35mm.) (Col.) (India)	3687.00(15)	89	G. Subramanyan M/s. Rajeswary International, Trivandrum.	G. Subramanyan M/s. Rajeswary International, Trivandrum.	Clear 'U'	
T-106/85	Madakkayathra Malayalam (35 mm.) (Col. India)	3229.30 (12)	UA 04 31-5-85	George Vettam, Kottayam-4.	M/s. Pathanjali Pictures, Kottayam-4.	'UA' with cuts. (Feature)	
(Length applied : 10,653 ft. or 3247 mtrs. in 12 reels)							
Cuts. : Ft. Frms.							
1.	Reel 4—Delete the sequence of Parvathi taking bath from the shot when Anu climbs the tree till Parvathi pushes Ponni into the water					28.15	
2.	Reel 5—Delete the visual of Ponni taking the frog from the inside of his knickers					09.08	
3.	Reel 5—Delete the last visual of Paruathi washing the clothes at the end of the reel					02.13	
4.	Reel 11—Delete the visual of Ponni's knicker falling down					08.08	
5.	Reel 11—Delete the gesture of Ponni sitting on the tree and lifting his shirt					05.13	
6.	Reel 12—Delete the visual of Paravathi and the man embracing and the dialogue "Aanathe sukhamekkappoille".					02.08	
Total deletions						58 ft. 01 Frms. Or 17.70 metres	

(The factual length of the film after deletions is 10594.99 ft. or 3229.30 metres in 12 reels)

प्रबन्धक, भारत सरकार मंद्रणालय फरीदाबाद द्वारा मुद्रित  
एवं प्रकाशन नियंत्रक, दिल्ली द्वारा प्रकाशित, 1990

